

DÉVELOPPEMENT DURABLE

**PROGRAMME
2020**

ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR ESTHÉTIQUE, CONFORT, ÉCONOMIES D'ÉNERGIE

DURÉE ET COÛT DE LA FORMATION

27 et 28 février 2020
2 jours, soit 14 heures de formation
– 700 euros net de taxes
– 500 euros net de taxes (inscrits
au tableau de l'Ordre depuis
moins de 3 ans)

ADMINISTRATION, INSCRIPTIONS

--->**CLIQUER ICI**

+ d'infos :
Annie Montovany
annie.montovany@toulouse.archi.fr
05 62 11 50 63

PUBLIC

Architectes, maîtres d'œuvre,
salariés d'agences d'architecture

ORGANISME DE FORMATION

École Nationale Supérieure
d'Architecture de Toulouse
n° de déclaration d'existence :
76310877631
Siret : 193 101 508 000/11
Code ape : 9215
Formacode : 22223

INTERVENANTE

Lydie Alexis Boisson
Docteur en Physique de la Lumière
et Perception Visuelle, Chef
d'entreprise LumiLAB

CONTEXTE

L'évolution constante des technologies nécessite de considérer différemment la mise en lumière de notre environnement.

Les exigences réglementaires, esthétiques, également de confort sont aujourd'hui à penser en regard d'enjeux qui dépassent largement les questions individuelles : les exigences environnementales.

La méthodologie proposée dans le cadre de cette formation associe connaissances techniques des systèmes et prise en compte des normes et consommations pour éclairer les espaces intérieurs de façon efficace et confortable. Des simulations sont proposées sur un logiciel libre d'accès.

PRÉ-REQUIS

Etre sensibilisé aux problématiques liées à la lumière, naturelle et artificielle pour ses projets, d'un point de vue esthétique et énergétique.

OBJECTIFS

- Acquérir des connaissances sur les technologies pour orienter ses choix.
- Comprendre les LEDs et leurs qualités / défauts par rapport aux autres types de sources de lumière existantes.
- Évaluer les impacts sanitaires et écologiques de nos choix.
- Comment réduire la facture énergétique ?
- Savoir répondre aux normes et recommandations en vigueur sans sacrifier le confort et l'esthétique.

COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de cette formation, les stagiaires seront capables :

- D'effectuer le choix le plus approprié, le plus judicieux parmi les divers types de sources de lumière,
- D'envisager des solutions permettant de réduire la facture énergétique,
- De répondre aux normes et recommandations en vigueur sans sacrifier le confort et l'esthétique.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Après un bref rappel des bases en éclairage intérieur, une partie théorique abordera les aspects techniques, esthétiques et normatifs.

Des démonstrations, des essais «in situ» seront faits pour tester et comprendre les différents aspects des nouvelles technologies.

Un matériel pédagogique (sources, luminaires, luxmètre...) sera mis à disposition pour ces exercices.

Une initiation à un logiciel de modélisation dédié à la lumière (DIALux) est incluse dans la formation. Il s'agit d'un logiciel gratuit, en français, de modélisation et simulation d'éclairage permettant de vérifier le rendu visuel du projet mais également savoir s'il répond aux exigences normatives.

Cet outil pourra être utilisé par les professionnels dans les phases de vérification de projets.

RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES

Lydie Arexis Boisson,
Docteur en Physique de la Lumière
et Perception Visuelle,
Chef d'entreprise LumiLAB.

Catherine Aventin,
Architecte DPLG, docteur en sciences
pour l'ingénieur, maître de conférences
ENSA Toulouse.

COORDINATION PÉDAGOGIQUE

Nathalie Prat,
Architecte DPLG, architecte du
patrimoine, maître de conférence,
chargée de mission formation
continue ENSA Toulouse.

LIEU DE FORMATION

ENSA Toulouse
83 rue aristide maillol
31100 Toulouse

ÉVALUATION

En fin de formation,
une grille d'évaluation
est renseignée par chaque stagiaire
permettant de mesurer les
connaissances
et compétences apportées
par la formation.

VALIDATION

La formation est validée
par un certificat de formation
professionnelle assortie
d'une attestation
de présence.



Labellisation 2020 en attente

Le label est décerné par la Branche
architecture. Les conditions de prise
en charge de cette action de
formation labellisée sont décidées
par la CPNEFP des entreprises
d'architecture et mises
en œuvre par l'OPCA PEPSS Actaliens.

CONTENU JOUR 1

MATIN / 9H – 12H30

APPORTS THÉORIQUES ET MANIPULATIONS

Intervenante: Lydie Arexis Boisson

Comprendre la lumière

- Qu'est-ce que la lumière naturelle et artificielle ?
- Quel est le vocabulaire d'un éclairagiste ?
- Les notions de photométrie et colorimétrie.
- État de l'art des sources d'éclairage intérieur.
- Apprendre à connaître les sources.
- Comprendre leurs caractéristiques et savoir lire leurs fiches techniques.
- Savoir comparer les grandeurs qualifiant les sources.
- Comprendre l'enjeu du relamping.
- Quelle est la place des LEDs ?
- Faire des choix justes en fonction d'un projet.
- Prendre en considération l'humain dans ses projets afin de limiter les gênes visuelles.

APRÈS-MIDI / 14H – 17H30

DÉMONSTRATION ET MANIPULATION DE SOURCES EN SITUATIONS RÉELLES

Intervenante: Lydie Arexis Boisson

Démonstrations et manipulations de sources en situations réelles

- Observer, comprendre, expérimenter différents types de sources en lien avec les notions théoriques.
- Essais de lumière / matière pour appréhender différents usages : ERP, espaces d'accueil, bureaux, zones de passages (couloirs, escaliers...), espaces d'exposition, etc.

CONTENU JOUR 2

MATIN / 9H – 12H30

IMAGINER LE PROJET AVEC LA LUMIÈRE ARTIFICIELLE

Intervenante: Lydie Arexis Boisson

Comprendre les impacts énergétiques et sociétaux du projet d'éclairage

- Présentation simplifiée des normes, réglementations en vigueur pour l'éclairage intérieur (obligations, limites...).

APRÈS-MIDI / 14H – 17H30

PRISE EN MAIN D'UN OUTIL D'AIDE À LA CONCEPTION

Intervenante: Lydie Arexis Boisson

Initiation au logiciel DIALux

Logiciel en téléchargement gratuit, par un exercice applicatif :

- Découverte du logiciel, catalogues fournisseurs, mise en lumière, export et analyse des résultats.
- Approche du diagnostic et modélisation d'une salle de l'ENSA.
- Réalisation d'un projet en binôme, à partir de cas concrets.