

L'ORGANISATION DES ÉTUDES

La formation s'inscrit dans le schéma LMD de l'espace européen de l'enseignement supérieur et conduit à l'obtention du diplôme d'État d'architecte en 5 ans (3 ans pour l'obtention du grade de licence et 2 ans pour celui de master).

Les objectifs de cette réforme engagée dans les pays de l'Union européenne permettent :

- Une meilleure lisibilité des cursus ;
- Une mobilité accrue des étudiants grâce au système d'équivalence des unités d'enseignement ;
- D'assurer la reconnaissance d'un enseignement supérieur de l'architecture en France ;
- D'accompagner la diversification des pratiques professionnelles.

La formation intègre trois stages obligatoires, une initiation à la recherche, la soutenance d'un mémoire et un projet de fin d'études (PFE), ainsi que la certification en langue étrangère de niveau B2.

Tout étudiant peut valider une partie de ses études à l'étranger dans le cadre d'une convention d'échange international.

L'accès en première année est ouvert à tout bachelier ou titulaire d'un diplôme équivalent français ou étranger, dans les limites de la capacité d'accueil de l'école.

Le règlement des études est consultable à la bibliothèque ainsi que sur l'intranet et l'internet de l'ENSA.



LICENCE

3 années • 6 semestres • 26 UE • 180 ECTS

Environ 100 heures de cours, 260 heures de travaux dirigés et 250 à 400 heures de travail personnel par semestre.

Ce cycle conduit au Diplôme d'études en architecture (DEEA).

Objectif : Permettre l'acquisition des bases d'une culture architecturale, des processus de conception, de la compréhension et de la pratique du projet.

- La première année construit le regard que porte l'étudiant·e sur la conception de la ville et de l'architecture.
- La deuxième année présente les outils, les méthodes et les thématiques du projet architectural.
- La troisième année développe des approches spécifiques de la conception et de la construction du projet architectural.

Les enseignements qui sont suivis et approfondis au cours des trois années :

- Conception
- Histoire et théories de l'architecture
- Sciences et techniques
- Espace et sociétés
- Arts

Le programme comporte un enseignement de langues obligatoire au choix : anglais ou espagnol.

Le programme de licence est complété par deux stages obligatoires en France ou à l'étranger, crédités de 6 ECTS :

- Un stage « ouvrier » - deux semaines
- Un stage « première pratique » - un mois

Les matières enseignées pendant ces trois années : Dessin, Histoire de l'art, Analyse architecturale, Conception, Géométrie, Paysage, CAO, Histoire de l'architecture, Histoire de l'urbanisme, Langues, Anthropologie, Sociologie, etc.

Césure : l'étudiant·e peut demander à bénéficier au cours de ce cycle d'une période de césure (une année universitaire).

Mobilité : L'étudiant·e peut effectuer un semestre ou une année dans le cadre d'un échange international.

+ d'infos : Sandrine Denois
sandrine.denois@toulouse.archi.fr

MASTER

2 années • 4 semestres • 14 UE • 120 ECTS

Environ 70 heures de cours par semestre, entre 230 et 260 heures de travaux dirigés pour les trois premiers semestres, un dernier semestre consacré à un Projet de fin d'études, au moins 350 heures de travail personnel par semestre (rédaction de mémoire, soutenance de Projet de fin d'études). Ce cycle conduit au Diplôme d'État d'architecte (DEA).

Objectif : acquérir la maîtrise des problématiques propres à l'architecture en permettant de se préparer aux différents modes d'exercice et domaines professionnels de l'architecture.

Les enseignements sont partagés pendant trois semestres entre l'apprentissage de la conception sous formes de TD ou séminaires, les cours de théories et cultures et de séances de perfectionnement et d'insertion professionnelle, avec un stage de formation pratique (deux mois). Le dernier semestre est consacré à la réalisation du Projet de fin d'études (PFE). Il s'agit d'un travail personnel qui consiste en un projet architectural ou urbain accompagné d'un rapport de présentation.

L'obtention du diplôme de master est conditionnée à la réussite d'une certification B2 en langues étrangères.

+ d'infos : Marie-Josée Poumirol
marie-josee.poumirol@toulouse.archi.fr

LE PARCOURS RECHERCHE, VERS LE DOCTORAT

Les étudiants qui le souhaitent peuvent choisir de s'engager en master 2 dans un parcours recherche.

Celui-ci consiste en un approfondissement du mémoire et peut ouvrir vers un doctorat. Il s'inscrit dans la continuité du séminaire et peut déboucher sur un Projet de fin d'études, mention Recherche.

+ d'infos : Annick Hollé
annick.holle@toulouse.archi.fr



PROJET DE FIN D'ETUDES

Le Projet de fin d'études (PFE), organisé sur un semestre, est le dernier projet qui conduit au Diplôme d'État d'Architecte. Le PFE est rattaché à un groupe thématique choisi par l'étudiant·e. Tout au long du semestre, l'étudiant·e est suivi·e par un directeur d'études faisant partie du groupe.

Le sujet du PFE choisi par l'étudiant·e peut développer des problématiques issues du mémoire de master ou de projet antérieur.

6 thématiques sont proposées :

- Extême Contemporain
- Patrimoine(s) en projet
- L'existant en transition
- Fabrique de la métropole
- Une pensée pour construire
- L'architecture métropolitaine du XXI^e siècle

Le PFE fait l'objet d'une soutenance publique devant un jury.

Chaque année, une session de soutenances est organisée au début du mois de juillet.

Dans le cas d'un parcours Recherche, l'étudiant·e devra soutenir son mémoire avec son PFE devant un jury habilité.

Le PFE et l'ensemble des pièces écrites et graphiques qui le constituent, ainsi que des photographies de maquettes, font l'objet d'un document communicable référencé, indexé et conservé à la bibliothèque de l'école. L'étudiant·e obtient le diplôme d'État d'Architecte dès l'instant qu'il comptabilise la totalité des 120 ECTS du cycle.

TROISIÈME CYCLE

L'Ensa Toulouse propose des formations post-master.

Doctorat

Un troisième cycle, préparé en trois ans au sein des unités de recherche des Ensa, conduit au doctorat en architecture ou en urbanisme. L'inscription en doctorat se fait dans les Écoles doctorales partenaires des Ensa, la direction de thèse étant assurée par des professeurs HDR des écoles d'architecture.

L'HMONP

L'habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP) est une formation d'une année. Elle est ouverte aux détenteurs du DEA, souhaitant exercer les responsabilités liées à la maîtrise d'œuvre et permet l'inscription au tableau de l'Ordre des architectes ainsi que le port du titre d'architecte.

STAGES

Le développement des stages est aujourd'hui fondamental en matière d'orientation et d'insertion professionnelle des jeunes. La mise en œuvre de connaissances théoriques dans un cadre professionnel donne à l'étudiant·e une expérience du monde de l'entreprise et de ses métiers. Dans cette perspective, il est primordial de rappeler que les stages ont une finalité pédagogique.

En aucun cas un stage ne peut être considéré comme un emploi. Seuls sont légaux les stages faisant l'objet d'une convention tripartite entre le stagiaire, l'organisme d'accueil (public ou privé) et l'ENSA Toulouse.

STAGES OBLIGATOIRES EN CYCLE LICENCE

Le stage ouvrier

Ce stage, d'une durée de dix jours, n'est pas un stage d'observation, mais de participation active en tant « qu'ouvrier·ère » sur un chantier dans les secteurs du bâtiment et du BTP, sous les directives d'un ouvrier ou d'un artisan, afin de vivre une expérience sur le terrain.

Le stage de première pratique

Ce stage, d'une durée de vingt jours, est destiné à appréhender la diversité des pratiques du métier d'architecte. Il constitue une première mise en situation professionnelle significative dans une structure privée, publique ou parapublique, française ou étrangère, sous la direction d'un maître de stage architecte. Il doit permettre à l'étudiant·e d'acquérir des connaissances techniques, juridiques, organisationnelles et de comprendre certains mécanismes économiques et sociaux.

S'il est réalisé en agence, le stage du cycle master devra obligatoirement être réalisé hors agence.

STAGE OBLIGATOIRE EN CYCLE MASTER

Le stage de formation pratique

Ce stage, d'une durée de quarante jours, est un élément indispensable de confrontation des enseignements théoriques au monde professionnel. Il concourt à appréhender la diversité des pratiques du métier d'architecte et doit permettre à l'étudiant·e de mobiliser et compléter les

connaissances acquises au cours de son cursus. Il doit également l'encourager à développer son savoir-faire, à tester sa force de proposition dans les domaines de l'architecture, de la ville et du paysage, à devenir un acteur de son apprentissage. Découvrir ou approfondir sa compréhension des milieux, des acteurs porteurs des différents enjeux, des contraintes tant juridiques qu'économiques, sociales et environnementales l'aidera à développer ses capacités personnelles et à mieux définir son propre projet personnel.

Ce stage devra obligatoirement être réalisé hors agence si le stage « première pratique » du cycle licence a été réalisé en agence.

STAGE OPTIONNEL CYCLE LICENCE ET CYCLE MASTER

Ce stage peut être réalisé dans une démarche volontaire de l'étudiant·e, avec pour objectif d'affiner son projet d'insertion professionnelle :

- soit dans un processus de réorientation au sein duquel le stage permet d'élaborer de nouvelles stratégies de formation ou d'emploi ;
- soit pour cause de redoublement, durant lequel, l'étudiant·e inscrit à l'ENSA Toulouse peut réaliser un ou plusieurs stages optionnels afin d'acquérir des compétences en cohérence avec sa formation.

+ d'infos : bureau des stages

Stages obligatoires

Sophie de Grissac
sophie.de-grissac@toulouse.archi.fr

Stages optionnels

Michele Antibe
michele.antibe@toulouse.archi.fr

GRILLE DE PROGRAMME LICENCE

PERCEPTION ET REPRÉSENTATION

ANNÉE 1 SEMESTRE 1

ANNÉE 1 SEMESTRE 1				Heures Cours	Heures TD	Heures encadrées	Heures perso.	ECTS
Conception	S11	S111	Rudiments du projet architectural Représenter – Concevoir – Mettre en œuvre 6 groupes de projet	15	97	112	80	10
		S112	Techniques de représentation pour l'architecture + intensif découverte dessin 6 groupes TD		40	40	22	3
Histoire et théories	S12	S121	Histoire de l'architecture I – des origines au Moyen-Âge 6 groupes TD	18	18	36	30	3
		S122	Théories de l'architecture	18		18	18	2
		S123	Histoire de l'art – des origines au Moyen-Âge	9		9	9	1
Sciences et techniques	S13	S131	Construction et durabilité 6 groupes TD	24	24	48	33	3
		S132	Représentation géométrique – Base de géométrie 6 groupes TD	6	18	24	8	2
		S133	Toca Tierra		3	3	25	1
Espaces et sociétés	S14	S141	Arts, sociétés et formes plastiques 6 groupes TD		36	36	8	2
		S142	Langues anglais ou espagnol 4 groupes anglais 1 groupe espagnol		24	24		1
		S143	Introduction aux sciences humaines et sociales pour l'architecture	18		18	18	2
Total S1						368	251	30

> Les fiches pédagogiques des cours
sont disponibles sur votre espace Taïga
(etudiant.archi.fr)

ANNÉE 1 SEMESTRE 2				Heures Cours	Heures TD	Heures encadrées	Heures perso.	ECTS
Conception	S21	S211	Rudiments du projet architectural Représenter – Concevoir – Mettre en œuvre 6 groupes de projet	15	97	112	80	10
		S212	Techniques de représentation pour l’architecture : dessin 6 groupes de TD		30	30	30	3
Histoire et théories	S22	S221	Histoire de l’architecture II – de la Renaissance au début XVII ^e siècle 6 groupes de TD	18	18	36	36	3
		S222	Théories de l’architecture	18		18	18	2
		S223	Histoire de l’art – de la Renaissance au mouvement moderne	9		9	9	1
Arts / sciences et techniques	S23	S231	Confort et construction 6 groupes de TD	15	12	27	27	2
		S232	Art et expérimentation des formes sensibles 6 groupes de TD		36	36	30	3
		S233	Lumières et géométrie 6 groupes de TD	10	16	26	10	2
		S234	Forme et information 6 groupes de TD	8	10	18		1
		S235	Maquette 3D 6 groupes de TD		20	20		1
Ouverture et parcours professionnel	S25	S252	Langues anglais ou espagnol 4 groupes anglais 1 groupe espagnol		24	24		1
		S253	Découvertes métiers , éthique professionnelle, intérêt public archi	12		12	12	1
Total S2						368	252	30

GRILLE DE PROGRAMME LICENCE

LIEUX ET USAGES

ANNÉE 2 SEMESTRE 3				Heures Cours	Heures TD	Heures encadrées	Heures perso.	ECTS
Conception <i>Taux d'encadrement 1.5 (TD)</i>	S31	S311	Habiter un lieu – conception d’une maison 6 groupes de projet	15	95	110	112	10
		S312	Techniques de représentation pour l’architecture (dans l’atelier de projet) 6 groupes de TD		10	10	30	3
Histoire et théories	S32	S321	Architecture du XIX ^e siècle, entre tradition et modernité 6 groupes de TD	18	18	36	36	3
		S322	Théories de l’architecture	18		18	18	2
		S323	Histoire de l’art	9		9	9	1
Sciences et techniques	S33	S331	Initiation à l’énergétique pour la conception architecturale 6 groupes de TD	12	24	36	36	3
		S332	Géométral, plans coupes code de représentation 6 groupes de TD		20	20		1
		S334	Maquette numérique 1 6 groupes de TD		20	20		1
Espaces et sociétés	S34	S341	Socio-anthropologie de l’espace domestique 6 groupes de TD	18	21	39	10	2
		S342	Pratiques artistiques 6 groupes de TD		36	36		1
Ouverture et parcours professionnel	S35	S351	Stage ouvrier		2	2	74	2
		S352	Langues anglais ou espagnol 4 groupes anglais 1 groupe espagnol		24	24		1
Total S3						360	325	30

> Les fiches pédagogiques des cours
sont disponibles sur votre espace Taïga
(etudiant.archi.fr)

ANNÉE 2 SEMESTRE 4				Heures Cours	Heures TD	Heures encadrées	Heures perso.	ECTS
Conception <i>Taux d'encadrement 1.5(TD)</i>	S41	S411	Complexité et imbrication – site contraint – conception petit équipement 6 groupes de projet au choix	15	95	110	112	10
		S412	Techniques de représentation pour l'architecture (dans l'atelier de projet) 6 groupes de TD		10	10	30	3
Histoire et théories	S42	S421	HIstoire de l'architecture – Contemporaine XX ^e et XXI ^e siècles 6 groupes de TD	18	18	36	36	3
		S422	Théories de l'architecture	18		18	18	2
		S423	Histoire de l'art	9		9	9	1
Sciences et techniques	S43	S431	Structure 6 groupes de TD	12	42	54	10	4
		S432	Méthodes et outils de travail collaboratif 1 6 groupes de TD	2	10	12	2	1
Espaces et sociétés <i>1.3(TD)</i>	S44	S441	Socio-anthropologie de l'espace public 6 groupes de TD	18	20	38	10	2
		S442	Espace public, Approche socio géographique et paysagère appliquée à la ville de Toulouse + Intensif découverte territoriale et paysagère 6 groupes de TD	6	12	18	6	2
		S443	Langues anglais ou espagnol 4 groupes anglais 1 groupe espagnol		24	24		1
		S444	Pratiques artistiques 6 groupes de TD		36	36		1
Total S4						365	233	30

GRILLE DE PROGRAMME LICENCE

ECHELLES SPATIALES

ANNÉE 3 SEMESTRE 5				Heures Cours	Heures TD	Heures encadrées	Heures perso.	ECTS
Conception <i>Taux d'encadrement 1.7 (TD)</i>	S51	S511	Projets situés dans l'urbain – conception groupement habitat (projets au choix) 6 groupes de projet	15	105	120	120	10
		S512	Représentation pour l'architecture 6 groupes de TD		22	22	30	3
Histoire et théories	S52	S521	Projet urbain au prisme de l'histoire	18		18	18	1
		S522	Théories de la ville	18		18	18	1
Sciences et techniques	S53	S531	Systèmes constructifs 6 groupes de TD	6	20	26	4	1
		S532	Ville énergie Climat (réglementation) 6 groupes de TD	24	9	33	30	3
		S533	Territoires numériques 1 6 groupes de TD	2	12	14	10	1
Espaces et sociétés <i>Taux d'encadrement 1.3 (TD S542)</i>	S54	S541	Socio-anthropologie de la ville 6 groupes de TD	18	9	27	14	1
		S542	Reconnaissance et expérimentation du territoire pour le projet 6 groupes de TD	6	40	46	6	2
Ouverture et parcours professionnel	S55	S551	Stage 1 ^{ère} pratique		4	4	156	4
		S552	Langues anglais ou espagnol 4 groupes anglais 1 groupe espagnol		24	24		1
		S553	Découverte métiers , les métiers des architectes 6 groupes de TD	10	12	22	20	2
Total S5						374	426	30

> Les fiches pédagogiques des cours
sont disponibles sur votre espace Taïga
(etudiant.archi.fr)

ANNÉE 3 SEMESTRE 6				Heures Cours	Heures TD	Heures encadrées	Heures perso.	ECTS
Conception <i>Taux d'encadrement 1.7 (TD)</i>	S61	S611	Projet construit– Conception équipement (projets au choix) 6 groupes de projet	15	105	120	120	10
		S612	Représentation pour l’architecture 6 groupes de TD		22	22	18	3
Histoire et théories	S62	S621	Les grandes figures de l'architecture : trajectoires, filiations	18		18	18	2
		S622	Espaces vivants habités la complexité des mondes contemporains	18		18	18	2
Sciences et techniques	S63	S631	Structure 6 groupes de TD	12	40	52	14	3
		S632	Outils informatiques – Énergie Ambiances 6 groupes de TD		18	18		2
Ouverture et parcours professionnel	S65	S651	Rapport de licence		8	8	8	4
		S652	Langues anglais ou espagnol 4 groupes anglais 1 groupe espagnol		24	24		1
		S653	Modules d’ouverture ou citoyen (modules au choix)		39	39		1
		S654	Conception urbaine et paysagère 6 groupes de TD	6	20	26	6	2
Total S6						345	202	30

GRILLE DE PROGRAMME MASTER UN PARCOURS AU CHOIX

APPROCHES CRITIQUES

ANNÉE 4 SEMESTRE 7				Heures Cours	Heures TD	Heures encadrées	Heures perso.	ECTS
Conception En commun avec S91 <i>Taux d'encadrement 1.8 (TD)</i>	S71	S711	Atelier de projet architectural et urbain (projets au choix)		132	132	132	10
		S712	Savoirs et outils pour le projet	12		12	12	2
Théories et culture En commun avec S92	S72	S721	Cultures architecturales (enseignements au choix)	15		15	15	2
		S722	Cultures urbaines et paysagères et cultures constructives (enseignements au choix)	15		15	15	2
Perfectionnement et insertion professionnelle	S75	S751	Savoirs techniques et socio-économiques (intensifs au choix)		15	15	12	1
		S752	Langues anglais ou espagnol <i>4 groupes anglais 1 groupe espagnol</i>		24	24		1
Séminaire <i>226H eq.TD par séminaire</i>	S77	S771	Initiation à la recherche et apports méthodologiques (séminaires au choix)	30		30	30	3
		S772	Suivi de mémoire		90	90	130	9
Total S7						333	346	30

ANNÉE 4 SEMESTRE 8				Heures Cours	Heures TD	Heures encadrées	Heures perso.	ECTS
Conception <i>Taux d'encadrement 1.8(TD)</i>	S81	S811	Atelier de projet architectural et urbain : (projets au choix)		132	132	132	10
		S812	Savoirs et outils pour le projet	12		12	12	2
Théories et culture	S82	S821	Cycle de conférences Local/global	15		15		2
		S822	Cultures urbaines et paysagères et cultures constructives (enseignements au choix)	15		15	15	2
Perfectionnement et insertion professionnelle	S85	S851	Environnement professionnel 1	15		15	10	1
		S852	Langues anglais ou espagnol 4 groupes anglais 1 groupe espagnol		24	24		1
Séminaire <i>226H eq.TD par séminaire</i>	S87	S871	Apports méthodologiques et études de cas	16		16	16	3
		S872	Suivi de mémoire et soutenance		75	75	180	9

> Les fiches pédagogiques des cours
sont disponibles sur votre espace Taïga
(etudiant.archi.fr)

MAÎTRISE ET RESTITUTION

ANNÉE 5 SEMESTRE 9				Heures Cours	Heures TD	Heures encadrées	Heures perso.	ECTS
Conception En commun avec S71 <i>Taux d'encadrement 1.8 (TD)</i>	S91	S911	Atelier de projet architectural et urbain projets (projets au choix)		132	132	132	10
		S912	Savoirs et outils pour le projet	12		12	12	2
Théories et culture En commun avec S72	S92	S921	Cultures architecturales (enseignements au choix)	15		15	15	2
		S922	Cultures urbaines et paysagères et cultures constructives (enseignements au choix)	15		15	15	2
Perfectionnement	S95	S951	Langues anglais ou espagnol 4 groupes anglais 1 groupe espagnol		24	24		1
		S954	Modules d'ouverture – parcours recherche (S9 et S10) (Modules au choix sous forme d'intensifs)	4	35	39	30	5
		S955	Environnement professionnel 2	15		15	10	1
Insertion professionnelle	S96	S962	Savoirs techniques et socio économiques (enseignements au choix)	10	30	40	30	5
		S963	Environnement numérique (enseignements au choix)		20	20	10	2
Total S9						312	254	30

ANNÉE 5 SEMESTRE 10				Heures Cours	Heures TD	Heures encadrées	Heures perso.	ECTS
Projet fin études <i>Taux d'encadrement 2 (TD)</i>	S101	S1011	Atelier de projet architectural et urbain (projets au choix)		132	132	132	10
		S1012	Savoirs et outils pour le projet	12		12	12	1
		S1013	Préparation et soutenance du PFE		28	28	100	10
Stages et certification langues	S102	S1021	Stage formation pratique		8	8	168	8
		S1022	Certification B2 en langues étrangères				22	1
Total S10						180	434	30