FICHE DE POSTE
RECRUTEMENT DE MAÎTRE DE CONFÉRENCES ASSOCIÉ
ENSA TOULOUSE
SESSION 2025-2026

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur·es handicapé·es

Intitulé du poste (F/H) : Maître de Conférences Associé des ENSA Champ disciplinaire : TPCAU	Catégorie statutaire : A 2025_MCFA_TPCAU_4 <i>Date de la prise de fonction /</i> 01/03/2026¹
--	--

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur - Recherche

Emploi(s) Type : Enseignant·e-chercheur·e enseignant dans le supérieur –RCH03A

Nom et Adresse administrative et géographique de l'affectation :

École nationale supérieure d'architecture de Toulouse
83 rue Aristide Maillol - BP 10629 - 31006 Toulouse Cedex 01

I - Missions et activités principales

L'ENSA TOULOUSE recrute un maître de conférences associé ayant une compétence dans le domaine de l'enseignement du projet, de la théorie et de la représentation en seconde année de licence (Semestre 4).

Les contenus des enseignements sont définis par le programme pédagogique. Le coordonnateur d'UE assure le suivi de leur mise en place. Le maître de conférences associé s'engagera à respecter les attendus pédagogiques du programme et à prendre l'attache du coordonnateur des UE dans lesquelles il aura à intervenir afin de travailler collégalement avec les autres enseignants.

Ses missions seront les suivantes :

1/ UE Conception S411 : Complexité et imbrication (Site contraint/Conception d'un petit équipement)

L'enseignement de la conception doit permettre la confrontation à la multiplicité des caractéristiques d'un lieu et des enjeux soulevés par sa transformation.

En 2ème année, la dominante « Lieux et Usages » met l'accent sur la valeur du contexte physique et social ainsi que sur l'importance de l'espace comme lieu de vie. En cohérence avec cette dominante, chaque atelier peut développer des problématiques différentes et choisir un site en fonction.

La méthode pédagogique doit permettre à l'étudiant d'organiser le travail de conception en intégrant un nouveau niveau de complexité engageant la relation à un site et le développement de spatialités liées à des usages précis et actuels.

^{1 1} Cette date correspond à la date de prise en charge par le ministère de la culture. Les enseignements du second semestre débutent fin janvier 2026.

Une démarche analytique des caractéristiques urbaines, paysagères et sociales du site introduit le travail.

L'expérimentation de dispositifs architecturaux participe à la recherche de propositions pour répondre à un programme d'équipement public dont la définition doit être en relation avec la vie contemporaine.

Des apports théoriques viennent enrichir les notions abordées à travers la présentation d'opérations exemplaires ou l'étude de textes.

2/ UE Conception S412 Techniques de représentation pour l'architecture

Intégré au sein de l'atelier de projet, cet enseignement prolonge l'apprentissage de la représentation par le dessin libre, la représentation codifiée, l'usage de la maquette, l'initiation aux outils numériques.

L'enseignement doit proposer des correspondances et des mutualisations avec les enseignements d'Arts et Techniques de la Représentation.

3/ UE Histoire et théories – Théories pour l'architecture

Cet enseignement a pour objectif de donner aux étudiants un éclairage sur les théories du projet d'architecture afin de renforcer leur culture architecturale et urbaine. Les cours traitent de sujets en lien avec les thématiques définies par le programme de la deuxième année : Lieux et usages, en lien avec celui de l'enseignement de conception : complexité et imbrication, site contraint, petit équipement.

Ces 9 cours magistraux de 2 heures sont donnés par les enseignants de TPCAUI, et coordonnés par le coordinateur de l'UE Conception. Le maître de conférences associé aura en charge 4 cours magistraux sur les 9.

Organisation des journées d'enseignement :

UE Conception S411 : 1 jour par semaine pendant 13 semaines (95hTD+15hCM) – le mercredi

UE Conception S412 Techniques de représentation : intégré à l'atelier de projet (10hTD)

UE Histoire et théories – Théories pour l'architecture – le – 4 séances de 2 heures

Heures enseignants (CM = 1,66 équivalent TD)

		CM	TD	Total
S411	Conception Rudiment du projet architectural	15	95	120 h
S412	UE Conception Techniques de représentation		10	10 h
S422	UE Histoire et théories Théories de l'architecture	8		16 h
	Participation aux ateliers de projet en master S71-S91		14	14h

160 h

II - Obligations de service de l'enseignement :

160 heures équivalent TD pour 6 mois.

Au-delà des 160 heures de face à face pédagogique, l'enseignant recruté pourra, en tant que maître de conférences associé, être sollicité dans le cadre de ses obligations de service pour participer aux entretiens d'admission, à la journée portes ouvertes, à des jurys ou à des commissions.

Ce poste de MCFA est destiné à renforcer les enseignements de Conception en 2ème année de licence au deuxième semestre. Ce poste est ouvert pour l'année 2025-2026 sans préjuger de son maintien ultérieur.

III - Titre, diplômes et expériences souhaitées au regard du poste :

- Diplôme d'architecte DE ou DPLG
- Le candidat disposera d'une expérience de maîtrise d'œuvre
- Le candidat possédera une expérience pédagogique explicite de l'enseignement du projet dans une école d'architecture.

IV - Présentation générale de l'école

L'ENSA Toulouse s'engage, dans ses pratiques pédagogiques à former des architectes dans une approche diversifiée à l'aune des problématiques des transitions écologique et numérique, des mutations urbaines et rurales et de l'évolution des patrimoines matériel et immatériel, en dialogue privilégié avec les acteurs du territoire.

Le cycle de licence développe une progressivité avec des apports disciplinaires en début de cursus et des croisements disciplinaires à la fin visant une approche de la complexité. Les enseignements de licence constituent un programme pédagogique unique et commun aux étudiants. Des dominantes sont définies par semestre, permettant des apports approfondis. En master les approches thématiques des séminaires et des ateliers de conception permettent à l'étudiant de construire son parcours jusqu'au PFE, en prise avec les diverses missions et pratiques du métier d'architecte et de son contexte culturel et professionnel. Les travaux du Laboratoire de l'ENSA irriguent l'enseignement du master, dans un jeu dynamique d'échanges et confrontations.

A travers une politique partenariale soutenue, les étudiants, durant leur parcours, entretiennent des relations privilégiées avec leur environnement institutionnel, universitaire, professionnel et culturel, à toutes les échelles du territoire et bénéficient de nombreuses opportunités de mobilité internationale.

L'ENSA propose avec l'INSA Toulouse un double cursus architecte/ingénieur, et un master délocalisé à Hanoï.

V - Dossier de candidature :

- Un CV faisant ressortir ses expériences pédagogiques et de praticien (2 pages)
- Un dossier de références présentant sa pratique professionnelle et son expérience pédagogique (30 pages maximum)
- Une note pédagogique
- Une copie de la carte d'identité
- Une copie du diplôme d'architecte

Date limite pour la remise du dossier, vendredi 20 juin 2025.

Après sélection des candidatures, une audition sera organisée le 7 juillet 2025.

Le dossier de candidature est à adresser à :

rh@toulouse.archi.fr

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisation (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.