

**FICHE DE POSTE**  
**RECRUTEMENT DE MAÎTRE DE CONFÉRENCES ASSOCIÉ**  
**ENSA TOULOUSE**  
**SESSION 2025-2026**

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements  
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur·es handicapé·es

<b>Intitulé du poste (F/H) : Maître de Conférences Associé des ENSA</b> Champ disciplinaire : TPCAU	Catégorie statutaire : A <b>2025_MCFA_TPCAU_3</b> <i>Date de la prise de fonction /</i> <b>01/09/2025</b>
--	--

**Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur - Recherche**

**Emploi(s) Type : Enseignant·e-chercheur·e enseignant dans le supérieur –RCH03A**

**Nom et Adresse administrative et géographique de l'affectation :**

**École nationale supérieure d'architecture de Toulouse**  
83 rue Aristide Maillol - BP 10629 - 31006 Toulouse Cedex 01

**I - Missions et activités principales**

L'ENSA TOULOUSE recrute un maître de conférences associé ayant une compétence dans le domaine de l'enseignement du projet, de la théorie et de la représentation en seconde année de licence (Semestre 3).

Les contenus des enseignements sont définis par le programme pédagogique. Le coordonnateur d'UE assure le suivi de leur mise en place. Le maître de conférences associé s'engagera à respecter les attendus pédagogiques du programme et à prendre l'attache du coordonnateur des UE dans lesquelles il aura à intervenir afin de travailler collégalement avec les autres enseignants.

**Ses missions seront les suivantes :**

**1/ UE Conception S31 : Habiter un lieu S311** (conception d'une maison)

Le projet crée les conditions de s'interroger sur les opérations de conception pour la première fois sur la durée d'un semestre. L'enseignement associe théorie et pratique par l'alternance de périodes de recherche et de conception thématiques et progressives, préambule du développement du projet jusqu'à l'échelle du 1/50e.

**Objectifs d'apprentissage :**

**SAVOIR LIRE UN SITE**

-comprendre les composantes d'un site

- les retranscrire par différents media
- savoir intégrer ces éléments à la réflexion du projet

#### INTÉGRER LA VALEUR DES USAGES

- comprendre les composantes d'un programme
- reconnaître la valeur des usages
- savoir intégrer ces éléments à la réflexion du projet

#### MOBILISER DES REPÈRES THÉORIQUES

- comprendre le rôle des dispositifs et savoir les associer judicieusement au projet
- identifier, comprendre et savoir utiliser une référence dans le cadre du développement de son projet

#### CONSTRUIRE UNE POSTURE

- savoir formuler une intention dans le cadre de son projet
- savoir la développer de façon cohérente dans le projet

#### DÉVELOPPER UN PROJET

- maîtriser la composition des espaces
- associer la conception à une réalité constructive
- appréhender les relations entre les différentes échelles de définition du projet

### **2/ UE Conception S31 : Technique de représentation S312**

Intégré à l'atelier. Acquisition des outils de représentation comme recherche ou expression du projet et apprentissage de l'outil informatique.

Objectifs d'apprentissage :

- maîtriser la représentation en géométral aux différentes échelles
- maîtriser l'outil informatique en 2D pour la représentation du projet
- savoir exposer avec clarté son projet à l'oral
- réaliser des maquettes à différentes échelles

### **3/ UE Théories et histoire S32 : Théories de l'architecture S322**

Œuvres architecturales contemporaines : apports théoriques partagés en les différents enseignants du S31 et dispensés par approche monographique – un architecte / une œuvre

### **4/ UE Théories et histoire S32 : Histoire de l'architecture S321**

Ce TD se donne un double objectif. D'une part, il s'arrête sur un objet précis : la maison, sujet partagé avec l'ensemble des enseignements du S3. En parallèle de l'atelier de projet et des autres enseignements, le TD propose de s'intéresser à l'évolution du logement, centrant la période d'analyse sur le XIXe siècle et le début du XXe siècle. Il s'agit de s'intéresser aux caractéristiques de l'habitation, leurs évolutions dans la disposition des espaces et des fonctions. En salle et in situ, le TD propose de réfléchir aux évolutions de l'habitat en travaillant sur la description et l'analyse de cas diversifiés. D'autre part, il entend former les étudiants aux enjeux et aux méthodes de la description et de l'analyse architecturale à travers une série d'exercices déplaçant les points de vue sur un même objet, la maison. En effet, cette dernière sera regardée dans le contexte du centre-ville, dans le contexte des faubourgs, mais également par le prisme des archives et de

l'architecture de papier. La trame détaillée du programme, des exercices et des objectifs de cet enseignement sera transmise au maître de conférences associé.

**Organisation des journées d'enseignement et charges horaires :**

**UE Conception S31 - Habiter un lieu S311** : 1 jour par semaine pendant 14 semaines (95h TD+15hCM) – le vendredi

**UE Conception S31 - Techniques de représentation S312** : intégré à l'atelier de projet (10hTD)

**UE Histoire et Théories S32 – Théories de l'architecture S322** – 1 cours par enseignant - (2,5h CM)

**UE Théories et histoire S32 : Histoire de l'architecture S321** – les lundis 14h-17h (6 séances) en septembre et octobre 2025

Heures enseignants (CM = 1,66 équivalent TD)

		CM	TD	Total
S311	Conception Rudiment du projet architectural	15	95	120 h
S312	Conception Techniques de représentation		10	10h
S321	Histoire de l'architecture		18	18 h
S322	Théories de l'architecture	2,5		4 h
	Participation aux ateliers de projet en master S71-S91		8	8h
				160 h

**II - Obligations de service de l'enseignement :**

160 heures équivalent TD pour 6 mois.

Au-delà des 160 heures de face à face pédagogique, l'enseignant recruté pourra, en tant que maître de conférences associé, être sollicité dans le cadre de ses obligations de service pour participer aux entretiens d'admission, à la journée portes ouvertes, à des jurys ou à des commissions.

Ce poste de MCFA est destiné à renforcer les enseignements de Conception en 2eme année de licence au premier semestre. Ce poste est ouvert pour l'année 2025-2026 sans préjuger de son maintien ultérieur.

**III - Titre, diplômes et expériences souhaitées au regard du poste :**

- Diplôme d'architecte DE ou DPLG

- Le candidat disposera d'une expérience de maîtrise d'œuvre
- Le candidat possédera une expérience pédagogique explicite de l'enseignement du projet dans une école d'architecture.

#### **IV - Présentation générale de l'école**

**L'ENSA Toulouse** s'engage, dans ses pratiques pédagogiques à former des architectes dans une approche diversifiée à l'aune des problématiques des transitions écologique et numérique, des mutations urbaines et rurales et de l'évolution des patrimoines matériel et immatériel, en dialogue privilégié avec les acteurs du territoire.

Le cycle de licence développe une progressivité avec des apports disciplinaires en début de cursus et des croisements disciplinaires à la fin visant une approche de la complexité. Les enseignements de licence constituent un programme pédagogique unique et commun aux étudiants. Des dominantes sont définies par semestre, permettant des apports approfondis.

En master les approches thématiques des séminaires et des ateliers de conception permettent à l'étudiant de construire son parcours jusqu'au PFE, en prise avec les diverses missions et pratiques du métier d'architecte et de son contexte culturel et professionnel. Les travaux du Laboratoire de l'ENSA irriguent l'enseignement du master, dans un jeu dynamique d'échanges et confrontations.

A travers une politique partenariale soutenue, les étudiants, durant leur parcours, entretiennent des relations privilégiées avec leur environnement institutionnel, universitaire, professionnel et culturel, à toutes les échelles du territoire et bénéficient de nombreuses opportunités de mobilité internationale.

L'ENSA propose avec l'INSA Toulouse un double cursus architecte/ingénieur, et un master délocalisé à Hanoï.

#### **V - Dossier de candidature :**

- Un CV faisant ressortir ses expériences pédagogiques et de praticien (2 pages)
- Un dossier de références présentant sa pratique professionnelle et son expérience pédagogique (30 pages maximum)
- Une note pédagogique (2 pages maximum)
- Une copie de la carte d'identité
- Une copie du diplôme d'architecte

**Date limite pour la remise du dossier : vendredi 20 juin 2025**

**Après sélection des candidatures, une audition sera organisée le 7 juillet 2025.**

**Le dossier de candidature est à adresser à**

[rh@toulouse.archi.fr](mailto:rh@toulouse.archi.fr)

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisation (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait

l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.