FICHE DE POSTE
RECRUTEMENT DE MAÎTRE DE CONFÉRENCES ASSOCIÉ
ENSA TOULOUSE
SESSION 2025-2026

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur·es handicapé·es

Intitulé du poste (F/H) : Maître de Conférences Associé des ENSA Champ disciplinaire : Arts et techniques de représentation - Représentation de l'architecture (ATR RA)	Catégorie statutaire : A 2025_MCFA_ATR_RA Date de la prise de fonction/ 01/09/2025
--	---

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur - Recherche

Emploi(s) Type : Enseignant·e-chercheur·e enseignant dans le supérieur –RCH03

Nom et Adresse administrative et géographique de l'affectation :

École nationale supérieure d'architecture de Toulouse
83 rue Aristide Maillol - BP 10629 - 31006 Toulouse Cedex 01

I - Missions et activités principales

L'ENSA TOULOUSE recrute un maître de conférences associé ayant une compétence dans le domaine de la représentation pour l'architecture, champ Arts et techniques de représentation - Représentation de l'architecture (ATR RA).

Ses missions seront les suivantes :

L'enseignement ATR-RA initie les étudiants à la culture de la représentation comme un aspect fondamental de l'architecture, reliée à une compréhension de la perception ainsi que des représentations spatiales.

Plus précisément, l'enseignante propose un programme pédagogique permettant l'acquisition des techniques spécifiques des représentations graphiques et volumiques en architecture (croquis d'après nature, dessin manuel en perspective, projection sur le plan, géométral, axonométrie conception et construction de maquettes). Il s'agira d'apprendre à figurer les distances entre les choses tout en développant une posture personnelle.

En résumé, les objectifs s'attacheront à expérimenter et comprendre la diversité des dispositifs de représentation architecturale, urbaine, topographique et géographique et à sensibiliser les étudiantes et étudiants aux analyses spatiales permettant ainsi d'alimenter la fabrication du projet.

Les composantes des charges pédagogiques :

1. **Conceptualisation** des enjeux de la représentation en architecture à travers son histoire, ses théories pour l'architecture, l'évolution de son langage et de ses techniques. Problématisation des rapports entre des représentations codifiées et les interfaces numériques.
2. **Transmission des représentations codifiées** à travers ses techniques, la pratique du dessin, de la perspective, de la projection, du dessin à la main, etc. visant l'acquisition des outils fondamentaux de la représentation. La manipulation des échelles de représentation, leurs rapports et le cadre de leur utilisation doivent être intégrés dans l'enseignement. L'habileté graphique est acquise dans l'objectif d'une articulation avec le projet.

En Licence :

- L'acquisition d'un savoir-faire dans la pratique des représentations codifiées en cohérence avec les enseignement.e.s du projet (TPCAU). Apprendre à appliquer les codes graphiques propres à la représentation du projet tout en développant une écriture personnelle du dessin, celle-ci trouvant relais et approfondissements dans les enseignements ATR APV dispensés en parallèle.
- L'acquisition d'un savoir-faire dans la pratique de la maquette à différentes échelles pour le projet architectural et urbain.
- La contextualisation des techniques et pratiques de représentation suivant les différentes phases d'un projet. L'initiation à la transposition des représentations codifiées vers la représentation numérique, en coordination avec les enseignants du champ STA.

Enseignements :

Dans le cadre de la première année de la formation, nous recherchons un·e enseignant·e pour assurer deux enseignements complémentaires centrés sur la représentation architecturale.

S112 – Dessin d’observation - 40h TD : 13h en intensif + 27h – 2 groupes

Cet enseignement vise à initier les étudiant·e·s aux fondamentaux du dessin d’observation appliqué à l’architecture. Il articulera croquis in situ, construction géométrique liée à la perspective et première approche de la maquette. L’objectif est de former le regard, la main et la pensée du futur architecte à travers une pratique rigoureuse et sensible de la représentation, en alternant séances en extérieur et travail en atelier. L’enseignement intégrera des apports théoriques permettant d’éclairer les méthodes de représentation, la place du dessin dans la conception architecturale.

S212 – Représentation géométrique appliquée à l’architecture - 30h TD – 2 groupes

Dans un contexte où les étudiant·e·s présentent des acquis géométriques très hétérogènes, cet enseignement visera à établir des liens solides entre compétences spatiales et savoirs géométriques, essentiels à la pratique architecturale. Il devra proposer une approche progressive fondée sur la manipulation géométrique, le dessin et le raisonnement spatial. Les notions abordées incluront du raisonnement spatial et des techniques de représentation (ombres, axonométries, perspectives). Des apports théoriques ciblés seront délivrés pour accompagner la compréhension des principes géométriques et leur mise en œuvre dans la représentation architecturale.

S312 - Représentation pour le projet (dans l’atelier de projet) - 10h TD - 1 groupe

Intégré dans l’atelier de projet, cet enseignement a pour objectif d’initier à des pratiques diversifiées d’expression et de représentation du projet architectural.

S651 - Encadrement du rapport de licence - 10hTD

L’enseignant assurera l’encadrement de rapports de licence (2 maximum) en suivant les attendus définis pour ce travail personnel de l’étudiant. Il s’agit d’un rapport écrit (de synthèse et de réflexion) sur des questionnements menés à partir de travaux déjà effectués, d’enseignements reçus et/ou de stages suivis. Il permet de dresser un bilan personnel sur son parcours scolaire, personnel et professionnel.

Organisation des journées d’enseignement :

S 112 - 1er semestre : mercredis - 9 séances

S 122 – 2eme semestre : mercredis - 9 séances

S 312 - 1er semestre : mercredis dans atelier de projet

II - Obligations de service de l'enseignement :

160 heures équivalent TD sur l'année universitaire 2025-2026 Au-delà des 160 heures de face à face pédagogique, l'enseignant recruté pourra, en tant que maître de conférences associé, être sollicité dans le cadre de ses obligations de service pour participer aux entretiens d'admission, à la journée portes ouvertes, à des jurys ou à des commissions.

Ce poste de MCFA est destiné à renforcer les enseignements de représentation pour l'architecture en 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années de licence au premier et deuxième semestre. Ce poste est ouvert pour l'année 2025-2026 sans préjuger de son maintien ultérieur.

III - Titre, diplômes et expériences souhaitées au regard du poste :

- Diplôme d'architecte DE ou DPLG
- Le candidat possédera une expérience pédagogique explicite de l'enseignement de la représentation dans une école d'architecture.

V - Présentation générale de l'école

L'ENSA Toulouse s'engage, dans ses pratiques pédagogiques à former des architectes dans une approche diversifiée à l'aune des problématiques des transitions écologique et numérique, des mutations urbaines et rurales et de l'évolution des patrimoines matériel et immatériel, en dialogue privilégié avec les acteurs du territoire.

Le cycle de licence développe une progressivité avec des apports disciplinaires en début de cursus et des croisements disciplinaires à la fin visant une approche de la complexité. Les enseignements de licence constituent un programme pédagogique unique et commun aux étudiants. Des dominantes sont définies par semestre, permettant des apports approfondis.

En master les approches thématiques des séminaires et des ateliers de conception permettent à l'étudiant de construire son parcours jusqu'au PFE, en prise avec les diverses missions et pratiques du métier d'architecte et de son contexte culturel et professionnel. Les travaux du Laboratoire de l'ENSA irriguent l'enseignement du master, dans un jeu dynamique d'échanges et confrontations.

A travers une politique partenariale soutenue, les étudiants, durant leur parcours, entretiennent des relations privilégiées avec leur environnement institutionnel, universitaire, professionnel et culturel, à toutes les échelles du territoire et bénéficient de nombreuses opportunités de mobilité internationale.

L'ENSA propose avec l'INSA Toulouse un double cursus architecte/ingénieur, et un master délocalisé à Hanoï.

V - Dossier de candidature :

- un CV faisant ressortir ses expériences pédagogiques et de praticien (2 pages)
- un dossier de références présentant sa pratique professionnelle et son expérience pédagogique (30 pages maximum)
- Une note pédagogique (2 pages maximum)
- Une copie de la carte d'identité
- Une copie du diplôme d'architecte

Date limite pour la remise du dossier : vendredi 20 juin 2025

Après sélection des candidatures, une audition sera organisée début juillet.

Les candidat.es sélectionné.es seront informé.es de la date et de l'heure au plus tard 4 jours avant l'audition.

Le dossier de candidature est à adresser à :

rh@toulouse.archi.fr

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisation (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.