

1324

- Myriam Escard-Burgat "Les métiers de peintres à Toulouse au XVIII^e siècle, entre transmission et échange" in Gilles Larguier (sld) *Transmettre et échanger en Languedoc et en Roussillon XVI^e-XVIII^e siècle*, Presses universitaires de Perpignan, 2011
- Étienne Martin Saint-Léon *Histoire des corporations de métiers depuis leurs origines jusqu'à leur suppression en 1791 ; suivie d'une Étude sur l'évolution de l'idée corporative au XIX^e siècle et sur les syndicats professionnels*, Paris, 1922

1726 École publique de Dessin Rivalz

- AMT BB 48 "Demande du peintre Antoine Rivals au Conseil de Bourgeoisie pour tenir une école" et délibération du 30 juillet 1726

1744 École publique de Camas

- Agnès Lahalle *Les écoles de dessin au XVIII^e siècle, entre arts libéraux et arts mécaniques*, Rennes, 2006
- E. Saint-Raymond "Les débuts de l'École publique de dessin à Toulouse et la première Société des Beaux-Arts" *MASIBL*, 10^e série T.XII, Toulouse, 1912

1746 Société académique des Arts

- Michel Taillefer, "La société des beaux-arts et la création de l'académie royale de peinture, sculpture et architecture (1746-1750)" in *Études sur la sociabilité à Toulouse et dans le Midi toulousain de l'Ancien régime à la Révolution*, P. U. M., 2014
- E. Saint-Raymond o.c.
- Chevalier E. du Mège *Histoire. des institutions de la vile de Toulouse* Tome IV, Toulouse, 1856
- Louis de Mondran *Cahiers* (Fond ancien de l'ISAT)

1750-51 Académie de peinture, sculpture et architecture

- Louis de Mondran o.c.
- Michel Taillefer o.c.
- Serge Vaucelle "Pédagogie corporelle et institution catholique au Royaume de France : l'École Royale Militaire de Sorèze à la fin de l'Ancien Régime", Juan Ramon Carbo *Cuerpo y espíritu : deporte y cristianismo en la historia*, UCAM, Murcia, 2021
- *Règlements organiques de l'École de Sorèze*, Toulouse, An XII (1804), 78 p, consultable sur le site <http://tolosana.univ-toulouse.fr>
- Florence Feix "Le rôle de l'estampe dans l'enseignement de l'Académie royale de peinture" p 3 63-374 in *Toulouse et le Midi Toulousain, entre Terre et Ciel du Moyen Âge à nos jours* Actes du 47^e congrès de Toulouse les 11, 12 et 13 juin 1993 Fédération des Sociétés Académiques et Savantes Languedoc-Pyrénées-Gascogne
- Hélène Rousteau-Chambon *L'enseignement à l'Académie royale d'Architecture*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2016
- Marjorie Guillin, *L'anéantissement des arts en province ? : l'Académie royale de peinture, sculpture et architecture de Toulouse au XVIII^e siècle (1751-1793)*, Thèse d'histoire de l'art, Toulouse Jean-Jaurès, 2013
- Marjorie Guillin "L'enseignement de l'architecture à l'Académie royale de peinture, sculpture et architecture de Toulouse», *Les Cahiers de Framespa*, 5 | 2010 [En ligne].

1794 Institut provisoire d'enseignement public (Institut Paganel)

- Olivier Devaux, « Entre la mort de l'Université et la naissance de l'École centrale : l'institut Paganel et la difficile survie de l'enseignement du droit à Toulouse en 1794 », *Revue d'histoire des Facultés de droit et de la science juridique* n° 5, 1987
- Olivier Devaux "L'Institut Paganel" et la difficile survie du droit à Toulouse en 1794" *Revue d'histoire des facultés de Droit et de la culture juridique*, n° 39-40, 2019-2020
- *Journal révolutionnaire de Toulouse*, n° XVIII, 9 nivôse An II.
- *Le Directoire de surveillance des études provisoire : organisé par le représentant du peuple Paganel, le 29 frimaire, l'an deux de la République française [19 décembre 1793] ; au Comité d'instruction publique de la Convention nationale ; relativement à l'établissement d'un lycée à Toulouse*, Université Toulouse 1 Capitole TOULOUSE1-BU Arsenal

1796 École centrale de la Haute-Garonne

- "Extrait des registres de l'Administration centrale du département de la Haute-Garonne 28 brumaire an 7 (18 novembre 1798) de la République française, imprimerie Douladoure , Toulouse". Bibliothèque universitaire de l' Arsenal de Toulouse, Resp Pf pl B 0586-1

1804 École spéciale des sciences et des arts de Toulouse

- *Journal politique et littéraire de Toulous*, 2 janvier 1806 et suivants,
- AMT 1R66), AMT 1R95 et AMT 1R699
- Saint-Raymond "L'École des Arts modernes" *Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse* 1901 tome X, 11^{ème} série

1810 École spéciale et communale des arts de Toulouse

- Saint-Raymond o.c.

1831 École des beaux-arts et des sciences industrielles de Toulouse

- Denis Milhaud *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France* T XLI, 197
- F.-A. Laussel, *Instructions sur les nouvelles écoles élémentaires, publiée sous les auspices et avec l'approbation de S. Exc. Monseigneur le ministre de l'Intérieur*, Paris, 1816.
- Voir aussi. *L'enseignement mutuel ou l'histoire de l'introduction et de la propagation de cette méthode, traduction de Joseph Hamel* Paris, 1818
- Baron Dupin *Géométrie et mécanique des arts et métiers et des beaux-arts* Tome III Dynamie, 1827
- Jocelyne Beguery "Le dessin, vers un problématique enseignement artistique" in Daniel Denis et Pierre Kahn, *L'école républicaine et la question des savoirs*, CNRS Éditions, 2003
- M. de Jouy *L'hermite en province ou observations sur les mœurs et les usages français au commencement du XIX^e siècle* Bruxelles, Éditions Aug. Wahlen 1821
- Renaud d'Enfert "L'offre d'enseignement mathématique pour les ouvriers dans la première moitié du XIX^e siècle : concurrences et complémentarités" in *Le ~~Ét~~ ~~S~~ ~~ù~~ ~~è~~ ~~s~~ ~~ù~~ ~~s~~* , n° 159, 2014/1, p 85 à 101
- Renaud d'Enfer "Jomard, Francœur et les autres... Des polytechniciens engagés dans le développement de l'instruction élémentaire (1815-1850)", *Bulletin de la Sabix*, n° 54, avril 201
- Urbain Vitry "Rapport de la Commission départementale de la Haute-Garonne sur l'Exposition. universelle de Paris. en 1855", *Mémoires de l'Académie impériale des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse* (désormais MASIBL), 5^{ème} série, Tome I ,1857

- Urbain Vitry "Notice sur l'École des Beaux-Arts et des Sciences Industrielles de Toulouse",
Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Toulouse 6^e
série t.II, 1863

- Georges Hanne "L'industrie et ses catégories à Toulouse au début du XIX^e siècle" et Jean-Marc Olivier "Les patrons toulousains sous le Second Empire, médiocrité ou méconnaissance" in Bernadette Suau, Jean-Pierre Amalric, Jean-Marc Olivier (sld) *Toulouse, une métropole méridionale : vingt siècles de vie urbaine*, Actes du 58^{ème} Congrès de la Fédération historique de Midi-Pyrénées FRAMESPA (UMR 5136) collection Méridiennes 2009

- Robert Gillis "Toulouse et l'industrie, des moulins sur la Garonne à la conquête de l'air et de l'espace" in *Toulouse et le Midi toulousain, entre terre et ciel, du Moyen âge à nos jours* Actes du 47^e Congrès de Toulouse de la fédération des Sociétés académiques et savantes de Languedoc - Pyrénées - Gascogne , Éditions Les Amis des Archives de la Haute-Garonne

- A. Domergue « L'éducation populaire à Toulouse : l'École des Beaux-Arts et des Sciences Industrielles » in *Journal de Toulouse Politique et Littéraire*, 21 juin 1845, rubrique Variétés

- DCM du 29 décembre 1896 autorisant les procédures d'adjudication du palais des Arts pour le mois de janvier, l'ouverture du chantier du palais des Arts étant prévue immédiatement après.

1940-42 École régionale d'architecture de Toulouse