



Fondation Culture &  
Diversité  
Présentation

# La Fondation Culture & Diversité

## Créée en 2006

fondation d'entreprise de Fimalac, créée par Marc Ladreit de Lacharrière

## Mission

favoriser l'accès aux arts et à la culture pour les jeunes issus de milieux modestes

## Conviction

les arts et la culture participent à l'épanouissement personnel, à la cohésion sociale et à l'égalité des chances

## Axes d'action

l'Égalité des Chances & la Cohésion sociale

# Le programme Égalité des Chances en École d'architecture

Favoriser l'égalité des chances dans l'accès  
aux études en École nationale supérieure  
d'architecture





ÉGALITÉ DES  
CHANCES

- 1 Présentation générale
- 2 Étape 1 : Information et sensibilisation des élèves
- 3 Étape 1 bis : Séance “découverte”
- 4 Sélection
- 5 Étape 2 : Stage Égalité des Chances
- 6 Procédures d’orientation et d’admission
- 7 Étapes 3 & 4 : Accompagnement après les procédures d’orientation et d’admission
- 8 Étape 5 : Engagement

# Présentation générale

## Créée en 2009

par la Fondation Culture & Diversité

## En partenariat

avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, le ministère de la Culture,  
18 ENSA et 37 lycées partenaires professionnels, technologiques ou généraux.

## En 2009 et 2017

En 2009 intégration de 8 ENSA (Bordeaux, Lille, Paris Val de Seine, Paris-Est, Strasbourg, Montpellier, Grenoble), puis en 2017 intégration de 9 nouvelles ENSA (Bretagne, Paris-Versailles, Paris La Villette, Paris-Malaquais, Marseille, Clermont-Ferrand, Saint-Etienne, Nantes, Toulouse, Nancy).

## En 5 étapes

grâce à la méthodologie innovante mise en place par la Fondation Culture & Diversité.

# Étape 1 : Information et sensibilisation des élèves

## Mission

Grâce aux échanges avec les professionnels et aux différents outils pédagogiques, l'Étape 1 du programme Égalité des Chances a pour objectifs de vous permettre de :

- trouver des réponses adaptées à vos questions sur les formations en ENSA ;
- décider de votre orientation en ayant toutes les clés en mains.

**Posez donc toutes les questions que vous souhaitez !**

*« Cette séance arrive avant l'ouverture de Parcoursup. Elle questionne donc les élèves sur leur orientation et plus particulièrement sur la possibilité d'intégrer une ENSA. »*



# Étape 1 bis : Séance “découverte”

## Mission

Grâce à la visite de l'ENSA, des visites architecturales ou des rencontres avec des professionnels, l'Étape 1bis du programme Égalité des Chances a pour objectif de vous permettre de :

- mieux comprendre la pédagogie des Écoles, leur fonctionnement, les métiers auxquels elles peuvent mener, le secteur de l'architecture ;
- développer votre curiosité et votre culture générale, éléments importants pour les Procédures d'orientation et d'admission (POA) dans les ENSA.

Plongez dans le quotidien des étudiant.e.s en Ecole d'architecture !

EN  
JANVIER

# Sélection des élèves

Si vous êtes en Terminale et déterminés pour poursuivre des études en Ensa, vous pouvez postuler au Stage Égalité des Chances.

## Critères de sélection

Réception, étude et sélection des dossiers de candidatures selon les critères suivants :

- motivation de l'élève à participer au programme et poursuivre des études en ENSA ;
- adéquation du projet de l'élève par rapport à des études en ENSA ;
- appréciation du professeur de l'élève ;
- situation socio-économique et éloignement familial du milieu culturel.

30 élèves sont sélectionnés chaque année parmi 18 lycées partenaires sur le territoire national.

## Jury

Sélection par un jury mixte composé de représentants des ENSA, du ministère de la Culture, du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et de la Fondation Culture & Diversité.

La date limite de candidature est le **mardi 7 janvier à 23h59.**

# Fonctionnement du formulaire

## Selecteev

Pour candidater, vous devez remplir le formulaire d'inscription sur la plateforme Selecteev :

- des informations administratives,
- un questionnaire de motivation,
- deux travaux personnels à joindre afin de mieux vous connaître,
- une autorisation parentale de participation au Stage,
- une fiche à remplir par votre professeur.

## Quelques conseils

- Aucune création de compte n'est nécessaire, renseigner votre NOM et votre adresse mail suffit à vous donner accès au formulaire.
- Le formulaire s'enregistre automatiquement au fur et à mesure de votre progression, vous pouvez quitter la page et y revenir ensuite.
- Veillez à joindre l'ensemble des documents complémentaires et pièces justificatives demandées.
- Toutes les réponses doivent être personnelles et doivent refléter votre sensibilité et votre personnalité. Aucune connaissance théorique n'est requise !

## Attention

- La sélection et la participation au Stage Égalité des Chances ne valent pas admission en Ensa.
- Ne pas être sélectionné(e) pour le Stage ne veut pas dire que vous ne pouvez pas présenter votre candidature aux procédures d'orientation et d'admission en Ensa !



EN FÉVRIER ET  
MARS

# Étape 2 : Stage Égalité des Chances

## Mission

- Découvrir la pédagogie et la vie en ENSA et ainsi confirmer, infirmer ou préciser le choix des élèves de poursuivre des études d'architecture.
- Acquérir des clés de compréhension afin d'augmenter les chances de réussite des élèves aux procédures d'orientation et d'admission en ENSA.

## Informations pratiques

- Du **dimanche 9 au samedi 15 février 2025** inclus à l'ENSA de Bretagne à Rennes.
- Le Stage est **100% gratuit** ! La nourriture, le logement et les transports sont entièrement pris en charge par la Fondation Culture & Diversité.
- Tous les lycéens sélectionnés sont logés en auberge de jeunesse.
- Le Stage est encadré selon la réglementation "Accueil Collectif de Mineurs". Une équipe dédiée est donc recrutée afin d'encadrer les 30 lycéens.

*« Ce Stage m'a donné encore plus envie de continuer mes études  
en architecture. »*

	Lundi 12	Mardi 13	Mercredi 14	Jeudi 15	Vendredi 16
8h30	<p><b>9h00 - 9h45</b> Accueil des élèves - Petit déjeuner</p> <p><b>9h45 - 10h30</b> Présentation Fondation Culture &amp; Diversité Programme du Stage</p>	<p><b>8h30 - 10h15</b> Représentation introduction géométral</p>	<p><b>9h - 11h</b> Visite de Toulouse - déambulation</p>	<p><b>8h30 - 10h30</b> Atelier photos Insertion maquette dans paysage</p>	<p><b>8h30 - 9h30</b> Préparation jury</p>
9h00					<p><b>9h30 - 10h</b> Accueil café des partenaires</p>
10h00	<p><b>10h30 - 11h</b> Pause</p>	<p><b>10h15 - 10h45</b> Pause</p>	<p><b>10h30 - 11h</b> Pause</p>	<p><b>10h30 - 11h</b> Pause</p>	<p><b>10h - 12h30</b> JURY</p>
11h00	<p><b>11h - 12h</b> Visite de l'Ecole Echanges avec les associations</p>	<p><b>10h45 - 11h45</b> Atelier</p> <p>Trajet</p>	<p><b>11h30 - 12h30</b> Atelier Parcoursup et Lettre de motivation</p> <p>Présentation de l'accompagnement FCD</p>	<p><b>11h - 12h30</b> Atelier</p>	
12h00	<p><b>12h - 13h</b> Déjeuner</p>	<p><b>12h - 15h</b> Déjeuner spectacle <i>La Halle de la Machine</i></p>	<p><b>12h30 - 13h30</b> Déjeuner</p>	<p><b>12h30 - 13h30</b> Déjeuner</p>	<p><b>12h30 - 13h30</b> Déjeuner</p>
13h30	<p>Trajet</p>	<p>Trajet</p>	<p><b>13h30 -</b> Atelier</p>	<p><b>13h30 -</b> Atelier + préparation des rendus + préparation orale</p>	<p><b>13h30 - 15h30</b> Temps d'échanges avec les ENSA</p>
16h00	<p><b>13h30 - 16h30</b> Visite de site du projet les bassins de l'Embouchure</p>	<p><b>15h30 - 16h15</b> Atelier</p> <p><b>16h15 - 16h30</b> Pause</p>			<p><b>16h - 16h30</b> Pause</p>
	<p><b>17h - 18h</b> Atelier</p>	<p><b>16h30-18h</b> Atelier</p>	<p><b>- 18h15</b> Atelier</p>	<p><b>- 18h30</b> Atelier + préparation des rendus + préparation orale</p>	<p><b>16h - 17h</b> Témoignages anciens étudiants</p>
18h00	<p><b>18h - 19h</b> Debriefing de la journée Carnet de bord</p>	<p><b>18h - 19h</b> Debriefing de la journée Carnet de bord</p>	<p><b>18h15 - 19h45</b> Concert Ecole Orchestre - Blind Test</p>		<p><b>17h - 18h</b> Conférence sur les métiers d'architecture</p>
					<p><b>18h - 21h</b> Soirée de clôture</p>

# Procédures d'orientation et d'admission

## Inscription

A la suite du Stage Égalité des Chances, les élèves choisissent, s'ils le souhaitent, de passer les POA des ENSA de leur choix via Parcoursup dans un premier temps puis en passant un entretien oral. Les élèves ne sont pas obligés de candidater aux ENSA partenaires et peuvent évidemment s'inscrire dans des ENSA non-partenaires.

## Accompagnement

Prise en charge des frais d'inscription aux POA pour deux ENSA.

Prise en charge du transport des élèves pour se rendre aux oraux d'admission à hauteur de 150 €.

Accompagnement par un étudiant en ENSA ayant passé les concours pour la rédaction du dossier Parcoursup et la préparation de l'entretien oral.

## Méthodologie

Pas de quota ni de voie d'accès parallèle pour les élèves ayant participé au programme Égalité des Chances.



# Étapes 3 & 4 : Accompagnement

TOUT AU LONG DES  
ÉTUDES

## Mission

Accompagner les élèves après le Stage Égalité des Chances, tout au long de leurs études et jusqu'au début de leur vie professionnelle.

## Dispositifs

**Réseau Culture & Diversité** : un réseau social interne permettant aux élèves de garder un lien avec la Fondation Culture & Diversité et avec les autres élèves des programmes, mais aussi de bénéficier des offres d'accompagnement.

**Accompagnement pédagogique** : il a pour objectif de favoriser la réussite académique des élèves encadrés au sein des grandes Écoles de la Culture partenaires. Les élèves qui ont intégré une des ENSA partenaires peuvent bénéficier de séances de tutorat et de monitorat exercées par des professionnels et des étudiants de ces Écoles.

**Accompagnement au logement et financier par la Fondation Culture & Diversité** : il existe pour les élèves boursiers admis en École une bourse à l'achat de matériel pédagogique, une bourse d'aide au logement, une bourse d'aide à la mobilité, une bourse d'urgence et un prêt à taux zéro et des propositions de logement pour les élèves résidants en Ile-de-France.

**Accompagnement à l'ouverture culturelle par la Fondation Culture & Diversité** : invitations et laissez-passer pour tous les élèves.

**Accompagnement à l'insertion professionnelle par la Fondation Culture & Diversité** : offres d'emplois et de stages, ateliers CV et lettres de motivation, ateliers thématiques, mentorat, aide à la diffusion des créations, résidences de création.



# Étape 5 : Engagement

## Mission

Favoriser les liens, l'aide et le partage d'expérience entre les différentes générations d'élèves.

Rendre les élèves acteurs de leur parcours en les faisant participer à des missions aux côtés de la Fondation Culture & Diversité, sur la base du volontariat et du bénévolat.

## Actions

Partage d'expérience lors des séances d'information et de sensibilisation.  
Participation à l'organisation du Stage, aide logistique pendant le Stage, devenir moniteur pédagogique pendant le Stage.

Accompagner les lycéens lors des procédures d'orientation et d'admission.

Fournir de l'aide pédagogique aux élèves de licence dans le cadre du monitorat.

Mentorer un étudiant ou diplômé pour l'aider à s'insérer professionnellement.



# Contacts

Déléguée générale : Lucile Deschamps  
ldeschamps@fmlcd.org / 06 72 06 71 40

Chargée de mission - En École d'architecture 2 : Camille  
Charlier  
ccharlier@fmlcd.org / 06 76 25 16 28

# Liens utiles

Site internet de la Fondation Culture & Diversité  
: [www.fondationcultureetdiversite.org](http://www.fondationcultureetdiversite.org)

Selecteev :  
<https://stagearchi2.selecteev.io/apply>

Page Youtube :  
[www.youtube.com/  
@FondationcultureetdiversiteOrg](http://www.youtube.com/@FondationcultureetdiversiteOrg)

Page Instagram :  
[@fondationcd](https://www.instagram.com/fondationcd)