



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
D'ARCHITECTURE  
DE TOULOUSE**

**U** Université  
de Toulouse

# JNA 24

**PROGRAMME**

**MOIS DE L'ARCHITECTURE  
EN OCCITANIE** 1<sup>ER</sup> – 31 OCT.  
2024

**JOURNÉES NATIONALES  
DE L'ARCHITECTURE** 19 – 20 – 21 OCT.  
2024

Nouvelles vies des bâtiments  
et nouvelles pratiques de  
l'architecture

**EXPOSITIONS**

**VISITE DE SITE ET MEDIATIONS**

Ensa Toulouse - 83 rue Aristide-Maillol - 31106 Toulouse



# EXPOSITION

**GIMONT, TERRAIN D'EXPÉRIMENTATION POUR REDYNAMISER CETTE**

**« PETITE VILLE DE DEMAIN »**

18 OCT. 14H - 17H SESSION RESERVÉE AUX SCOLAIRES

19 OCT. 10H - 17H

LIEU : ANCIENNE USINE COMTESSE DU BARRY - RUE MONPLAISIR - GIMONT



© ensaToulouse

A l'occasion des Journées Nationales de l'Architecture 2024, les étudiants de troisième année de l'ENSA Toulouse exposent le travail qu'ils ont mené durant les deux semestres de l'année universitaire 2023 / 2024 sur Gimont.

La commune a été choisie comme lieu d'expérimentation des enseignements de différents champs disciplinaires dispensés à l'école d'architecture.

Les analyses et projets sélectionnés témoignent de l'ouverture à la complexité de cette dernière année du cycle de licence.

Elle est l'occasion de confronter les « échelles spatiales », allant d'un côté vers la dimension urbaine, paysagère et territoriale, de l'autre vers la capacité de construction jusqu'au détail architectural.

L'exposition s'articule autour de trois thèmes :

- la compréhension de ce territoire rural en mutation et la proposition d'idées prospectives sur le devenir de Gimont ;
- la réflexion sur les enjeux actuels d'un programme de lotissement dense et sur les choix architecturaux et constructifs pour une typologie de maison de ville ;
- la conception d'un petit équipement public et des espaces publics associés.

Cette exposition est organisée par l'ENSA Toulouse et soutenue par la **DRAC Occitanie et la commune de Gimont**.

## **VISITES COMMENTÉES / MEDIATION**

Des visites guidées et une médiation par des étudiants de l'Ecole d'Architecture de Toulouse seront proposées tout au long de la journée du 19 octobre aux visiteurs !

contact : [anissa.merot@toulouse.archi.fr](mailto:anissa.merot@toulouse.archi.fr)

# EXPOSITION

## FENÊTRES SUR LE PAYSAGE S'EXPOSE

2 OCT. AU 6 NOV. 08H - 19H

DERRIÈRE LE HUBLLOT, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART EN TERRITOIRE ENSA TOULOUSE



© Kristof Guez - Citerne - Lit #1

Derrière Le Hublot, Scène conventionnée d'intérêt national art en territoire, en partenariat avec l'ENSA Toulouse propose une exposition consacrée au parcours artistique à ciel ouvert «Fenêtres sur le paysage s'expose»

Derrière Le Hublot développe depuis 2016 un projet à ciel ouvert «Fenêtres sur le paysage», parcours artistique et culturel sur les chemins de Compostelle-GR65. Depuis 2016, des œuvres d'art refuge ont été construites, certaines sont en cours de construction et d'autres en projet. Des ponctuations artistiques ont lieu également tout au long de l'année sur le GR 65 (spectacles, performances, pique-nique gastronomiques...)

L'exposition «Fenêtres sur le paysage s'expose» permet de découvrir une sélection des œuvres d'art refuges. Construite à partir des objets propres à chaque projet (matériaux, outils, images de référence, dessins préparatoires,

plans...) d'une série de maquettes et de photographies de Kristof Guez, l'exposition invite à découvrir la singularité de chaque œuvre comme de chaque paysage et l'exceptionnelle diversité des propositions des artistes qui ont composé le parcours.

Elle a été imaginée et réalisée par Fred Sancère (Derrière Le Hublot) et Julien Choppin (Encore Heureux).

### FILM / CONFÉRENCE / MEDIATION

- le 3 octobre à 15h - : **Conférence Julien Choppin** (Encore Heureux) - amphi rouge

- le 7 octobre à 11h -12h30 : présentation de l'exposition et diffusion d'un film documentaire retraçant la fabrique du projet par **Vincent Caussanel et Fred Sancère** - amphi rouge

<https://www.derrierelehublot.fr/fenestres-sur-le-paysage/>

# EXPOSITION PFE 2024

**LE RÉEMPLOI: VIELLES  
PRATIQUES, NOUVELLES  
RÉALITÉS !**

7 — 30 OCT. 2 AU 30 OCT. 08H - 19H  
ENSA TOULOUSE



© Dimitri.Messur

La présentation des travaux d'étudiants à l'École nationale supérieure d'architecture de Toulouse met en lumière la réflexion et la manipulation du concept de réemploi. À travers divers ateliers de projet, les étudiants ont développé des travaux de fin d'études explorant les notions de déjà-là et de seconde (voire troisième) vie.

Comment concevoir une architecture et un urbanisme réutilisables, capables d'évoluer et de se transformer ?

Bien que cela soit possible, le processus de reconversion reste souvent négligé et aboutit trop souvent à des échecs.

En quoi consiste l'enjeu du réemploi ?

Le domaine de la construction (bâtiments, infrastructures, aménagements) est l'un des plus grands pollueurs, tout comme l'homme par sa simple existence.

Il est primordial de puiser moins, d'utiliser de manière plus efficace, de prendre en considération les acteurs impliqués dans l'extraction et la conception, et de repenser de manière globale la production et les collaborations.

Cela soulève des questions sur notre regard, notre posture, notre ouverture au monde.

Projets présentés : Selma Benamer, Amandine Bibet -Cires, Emeric Fauvet, Magali Poncin, Cléa Rebutent, Lola Rousse, Emma Vigneau, Matthieu Fourneau, Mathilde Bernard, Gwenola Bastien, Iness Tkhayyare, Angéline de Lagausie Rose Fajoux, Lina Essolbi.

**PARLONS ARCHITECTURE**

5 OCT. — 6 OCT.

CINÉMA SNA ARCÉ - ALBI

L'exposition «Le réemploi: vieilles pratiques, nouvelles réalités» des PFE sera présentée en avant-première à Albi dans le cadre de la manifestation : **Parlons d'architecture** proposée par le CAUE81 !

<https://www.facebook.com/caue81/>

## EXPOSITION

20 SEPT. — 14 DEC.

COUR BARAGNON, TOULOUSE

**DU SOL A L'ARCHITECTURE,  
PAYSAGES DE HAUTE-GARONNE**  
EXPOSITION PRÉSENTÉE PAR LE CAUE31  
PHOTOGRAPHIES DE VINCENT BOUTIN

Vallées pyrénéennes, piémont du comminges, côteaux gascons, côteaux du lauragais, plaines toulousaines, terrasses du frontonnais, les paysages changent de l'un à l'autre de ces terroirs ou pays. A cette diversité des paysages, répond celle de l'architecture de l'habitat traditionnel, des interprétations contemporaines en matière de construction, de rénovation et d'aménagement.

**TRAVAUX D'ÉTUDIANTS  
DE L'ENSA TOULOUSE**

Des travaux des étudiants de l'École Nationale d'Architecture de Toulouse illustrent le lien entre sol et architecture par la présentation de projets utilisant le bois, la terre, la pierre locale.



**VISITES COMMENTÉES / MEDIATION**

Des visites guidées et une médiation par des étudiants de l'École d'Architecture de Toulouse seront proposées dès le 3 octobre aux visiteurs.

**Galerie 24, 24 rue Croix Baragnon 31000 Toulouse**  
entrée libre et gratuite - 13h 18h

<https://www.facebook.com/caue31/>