

## Journées nationales de l'Architecture 2018

Les Journées nationales de l'architecture

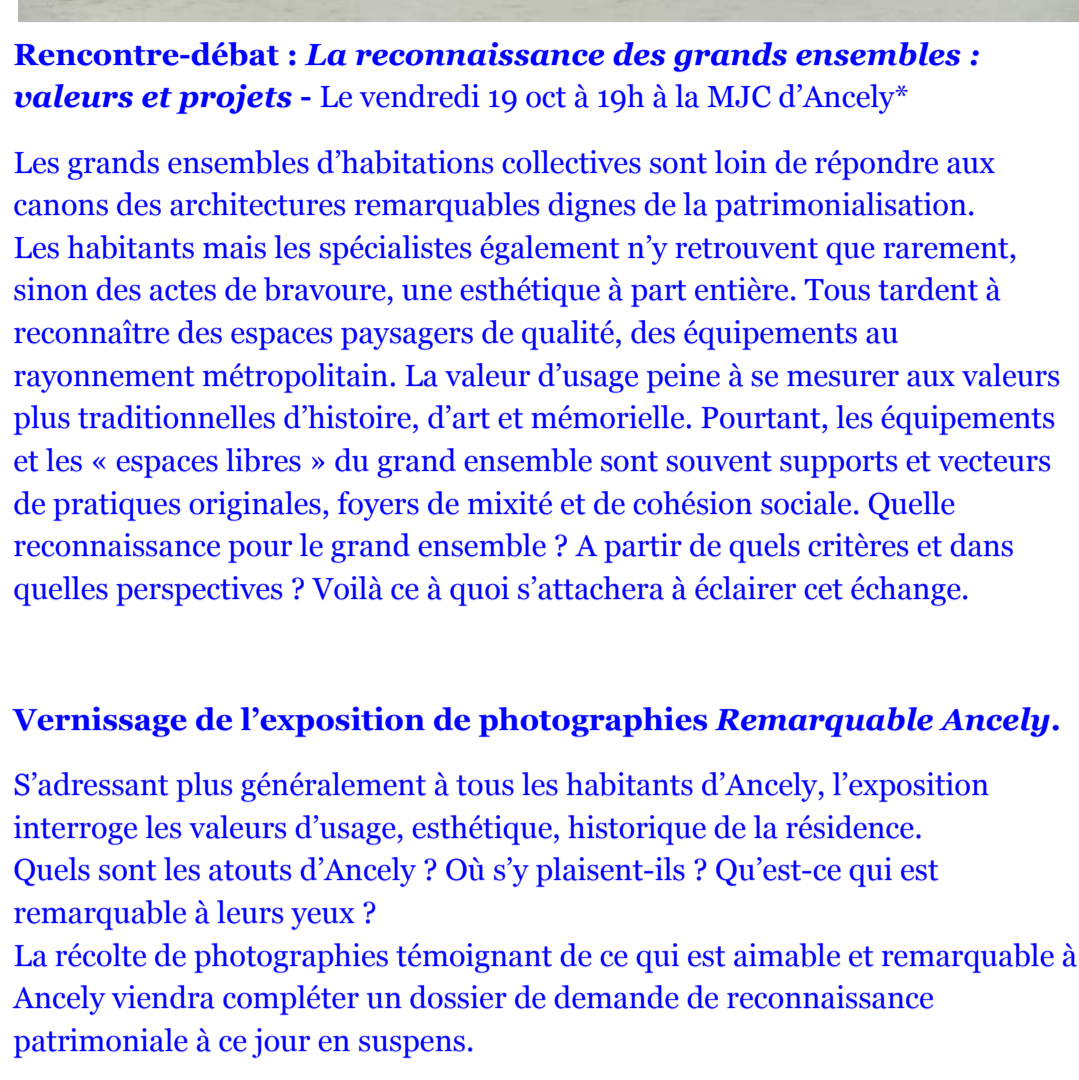
L'ENSA Toulouse participe aux troisièmes Journées Nationales de l'Architecture du 19 au 21 oct 2018

Programme complet sur le site

### Hors les murs

**Événement - Toulouse, du grand ensemble à la ville durable. Prospectives et actions. du 19 au 20 oct 2018 - Cité Ancely à Toulouse**

Événement proposé par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, en partenariat avec la résidence Ancely, avec le soutien du LRA.



**Rencontre-débat : La reconnaissance des grands ensembles : valeurs et projets** - Le vendredi 19 oct à 19h à la MJC d'Ancely\*

Les grands ensembles d'habitations collectives sont loin de répondre aux canons des architectures remarquables dignes de la patrimonialisation. Les habitants mais les spécialistes également n'y retrouvent que rarement, sinon des actes de bravoure, une esthétique à part entière. Tous tardent à reconnaître des espaces paysagers de qualité, des équipements au rayonnement métropolitain. La valeur d'usage peine à se mesurer aux valeurs plus traditionnelles d'histoire, d'art et mémorielle. Pourtant, les équipements et les « espaces libres » du grand ensemble sont souvent supports et vecteurs de pratiques originales, foyers de mixité et de cohésion sociale. Quelle reconnaissance pour le grand ensemble ? À partir de quels critères et dans quelles perspectives ? Voilà ce à quoi s'attachera à éclairer cet échange.

**Vernissage de l'exposition de photographies Remarquable Ancely.**

S'adressant plus généralement à tous les habitants d'Ancely, l'exposition interroge les valeurs d'usage, esthétique, historique de la résidence. Quels sont les atouts d'Ancely ? Où s'y historisent-ils ? Qu'est-ce qui est remarquable à leurs yeux ?

La récolte de photographies témoignant de ce qui est aimable et remarquable à Ancely viendra compléter un dossier de demande de reconnaissance patrimoniale à ce jour en suspens.

Cette exposition sera « mise en scène » par Manu Berk, artiste en résidence à Ancely.

**Balade commentée dans l'ensemble d'Ancely par Audrey Courbebaïsse** - Le samedi 20 oct à 10h Rendez-vous devant la MJC d'Ancely\*

Construite à la pointe de la confluence entre Touch et Garonne, sur un site aussi spectaculaire que majestueux, la cité Ancely est un des plus bel exemple de copropriété de logements collectifs des années 1960 à Toulouse. La visite permettra de revenir sur l'histoire du site dont les origines remontent à l'antiquité romaine, de découvrir les nombreux équipements et services associés aux quelques 800 logements collectifs, de se plonger dans le récit de la réalisation d'Ancely, un des seuls grands ensembles toulousains conçu et construit avec un procédé de préfabrication lourde, enfin, de profiter des nombreux aménagements paysagers qui font d'Ancely un véritable havre de paix dans le quartier.

En suivant, **présentation de l'ouvrage Toulouse : le sens caché des grands ensembles** par son auteur, Audrey Courbebaïsse.

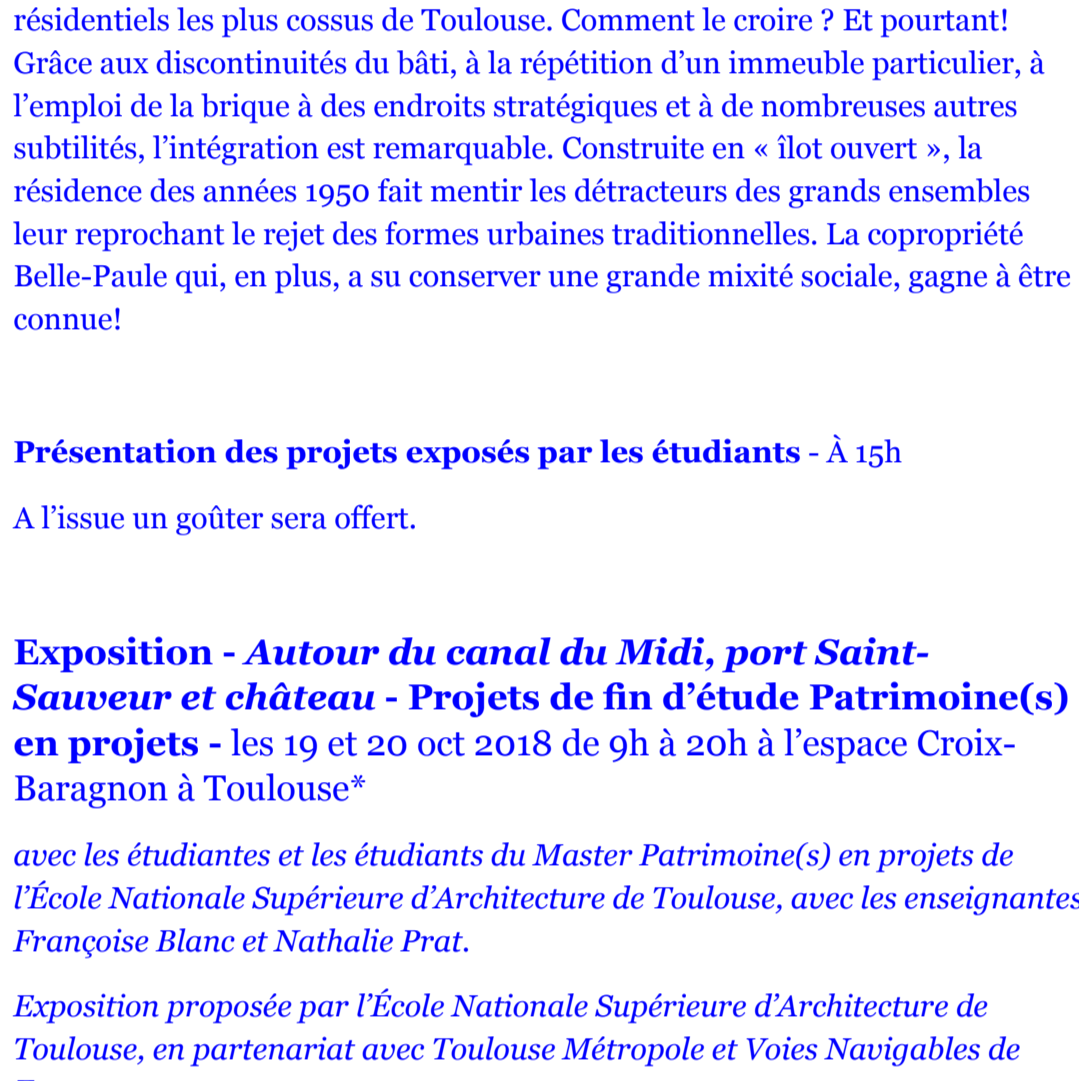
A l'issue un apéritif sera offert par la MJC d'Ancely.

\*7, allée des Causses à Toulouse

### La résidence de la Belle-Paule, vers une transformation durable

**L'exposition des projets de fin d'études Patrimoine(s) en projet pour la réhabilitation de la résidence de la Belle-Paule** - le 20 oct 2018 10h-18h - Résidence La Belle-Paule à Toulouse.

Exposition proposée par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, en partenariat avec Toulouse Métropole et la résidence La Belle-Paule.



Durant presque six mois, Chloé, Loris et Mélusine, étudiants du Master « Patrimoine(s) en projet » à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, se sont penchés sur le cas particulier de la Belle-Paule, copropriété de 350 logements conçue et construite dans les années 1950.

A partir d'entretiens avec les habitants et de vévés habités, ils ont pu cerner les dysfonctionnements techniques, l'état de vétusté des toitures, de certaines façades et des inconforts redondants chez les habitants. Ils ont également pu identifier les qualités de la Belle-Paule à préserver et à mettre en avant dans leurs projets.

Dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture, ces projets de transformation seront pour la première fois soumis aux habitants de la copropriété qui y trouveront peut-être la trame d'un véritable projet de réhabilitation.

**Visite guidée de la résidence de la Belle-Paule par Audrey Courbebaïsse** - à 14h

350 logements collectifs, en plein coeur de la Côte Pavée, un des quartiers résidentiels les plus cossus de Toulouse. Comment le croire ? Et pourtant ! Grâce aux discontinuités du bâti, à la répétition d'un immeuble particulier, à l'emploi de la brique à des endroits stratégiques et à de nombreuses autres subtilités, l'intégration est remarquable. Construite en « îlot ouvert », la résidence des années 1950 fait mentir les détracteurs des grands ensembles leur reprochant le rejet des formes urbaines traditionnelles. La copropriété Belle-Paule qui, en plus, a su conserver une grande mixité sociale, gagne à être connue !

**Présentation des projets exposés par les étudiants** - À 15h

A l'issue un goûter sera offert.

### Exposition - Autour du canal du Midi, port Saint-Sauveur et château - Projets de fin d'étude Patrimoine(s) en projets

les 19 et 20 oct 2018 de 9h à 20h à l'espace Croix-Baragnon à Toulouse\*

avec les étudiantes et les étudiants du Master Patrimoine(s) en projets de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, avec les enseignantes Françoise Blanc et Nathalie Pratt.

Exposition proposée par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, en partenariat avec Toulouse Métropole et Voies Navigables de France.

Cette exposition est accueillie à l'espace Croix-Baragnon, futur lieu toulousain consacré à l'urbanisme, l'architecture, et l'environnement qui abritera le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes, la Maison de l'Architecture Occitane-Pyrénées et le CAUE 31. Cette présentation prend place dans le cadre de la manifestation Les architectes ouvrent leurs portes.



Offrir un projet pour cette partie de ville dans les enjeux contemporains de celle-ci tout en gardant une mémoire de l'esprit du canal du Midi et de ses caractères dans le secteur de port Saint-Sauveur. Les projets à l'échelle urbaine prévoient un éventail de programmes en relation à ces caractères, à son rayonnement dans le paysage urbain, au quartier environnant. Les projets individuels déclinent des interprétations prenant en compte les besoins de fonctionnalité urbaine, d'équipements de quartier, de programmes culturels et touristiques, d'espaces ouverts et publics...

\* 24 rue Croix Baragnon à Toulouse

### Workshop - Bauhaus (1919-1933) en replay et en cuisine

du 15 au 17 oct 2018 à la Cuisine à Nègrepelisse

présentation des travaux du 19 au 21 oct 2018

avec les étudiantes et les étudiants de L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse (ENSA Toulouse), L'Institut Supérieur des arts de Toulouse – beaux-arts – options art & design (IsdaT), avec les enseignants Andrea Urilberger, Béatrice Artilla (ENSA Toulouse) et Nathalie Bruyère, Étienne Cliquet, Ana Samardžija Scrivener (IsdaT).



Pour préparer le centième anniversaire de la fondation du Bauhaus, nous proposons de l'aborder par l'aspect de service et la porte de la cuisine. Nous entrerons dans la cuisine du Bauhaus, là où l'on ne craint pas de se salir.

Un siècle après la fondation de l'école, nous imaginons comment la petite histoire de la cuisine reflète en miniature la grande histoire, celle du Bauhaus et de la modernité. Trois jours durant, au sein du centre d'art La Cuisine, des étudiants de l'école des Beaux-Arts et des étudiants de l'école d'architecture de Toulouse construiront des histoires qui racontent comment la cuisine donne à déchiffrer l'histoire, celle des arts et de l'architecture, mais aussi celle des rapports sociaux, des rapports de genre, de classe et de leur reproductibilité.

### Workshop - Le goût du paysage

du 18 au 21 oct 2018 à la Cuisine à Nègrepelisse

avec les étudiantes et les étudiants du séminaire Master Architecture-Patrimoine(s) : théories et dispositifs de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse (ENSA Toulouse), avec les enseignants Françoise Blanc et Rémi Papillault.

Il s'agit d'un travail collaboratif sur le thème « le goût du paysage », termes utilisés par le chef Guy Savoy.

L'idée est de faire le lien entre paysage, architecture, lieux et formes des territoires de saveurs dans la vallée de l'Aveyron à travers différents outils pour établir une cartographie : cartes, plans, photos, vidéos, textes...

Quinze étudiants élaboreront en amont dans la préparation au sein du séminaire de l'ENSA « Architecture-Patrimoine(s) : théories et dispositifs » une grille thématique à plusieurs entrées qui servira de trame à leurs supports et à des rencontres inter-actives avec les habitants, visiteurs, enfants. Il s'agit d'élaborer des « nappes » thématiques du paysage et du territoire et de contribuer ainsi à l'animation de la grande « table » qui reliera La Cuisine à la place centrale de Nègrepelisse. Cette table, métaphore de la rivière sera scandée par les interventions des étudiants, à intervalles composés avec les sections et directions de la table qui serpente ainsi à travers la ville...

Un workshop in situ à La Cuisine aura lieu les 18 et 19 octobre pour la préparation des rencontres des Journées Nationales de l'Architecture, ce qui permettra aux étudiants d'être vraiment en relation avec les différents acteurs des journées dans la fabrique en progress de la représentation, des questionnements autour des « saveurs du territoire ».

### Exposition - Médiations

**Médiations architecturale, urbaine et paysagère : Ouverture du processus de conception, co-programmation et ville partagée.**

du 18 au 20 oct 2018 à la Maison de quartier de Bagatelle\*

Exposition des travaux de fin d'études des étudiants de l'atelier « Médiations » de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse avec les enseignants Clara Sandrini, Noël Jouenne, Anaïs Léger-Smith, Thomas Lequoy, Carl Hurlin, Lucas Kanyo-Dutra, Mohammed Zedjebil.

Exposition proposée par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, en partenariat avec Toulouse Métropole.



L'atelier de S10 « Médiations » s'inscrit dans le cadre des études, recherches et expérimentations menées par le regroupement « Formes sociales-formes spatiales » du LRA depuis 2013.

Inspiré des *civic survey* de Patrick Geddes, des *images mentales* de Kevin Lynch, des collectifs d'acteurs en présence (politique, association, usagers-habitants). Il les place ainsi au cœur des jeux d'acteurs (consensus et dissensus) et des stratégies politiques. Il définit des positions intermédiaires porteuses d'innovations sociales, architecturales et urbaines, qui s'inscrivent dans les logiques de gouvernance et transforment les territoires.

\* 11 impasse du Bachaga Boutalam à Toulouse

## À l'ENSA Toulouse

**Montagnes sacrées, sites, paysages et parcours rituels jusqu'au 9 nov 2018 à la bibliothèque à l'ENSA Toulouse**

Exposition réalisée dans le cadre du programme « Nature(s) et Religion(s) » du Labex SMS avec le soutien financier et administratif du Labex SMS, LISST et de l'ENSA Toulouse.



Dans nombre de sociétés, les montagnes sont valorisées d'un point de vue religieux, mais pas toujours pour les mêmes raisons. Parce que ce sont souvent des espaces sauvages, elles peuvent être perçues comme des lieux parcourus ou habités par des puissances invisibles ; parce qu'elles s'élèvent haut dans les cieux, comme des lieux de conjonction entre le monde des humains et celui des dieux ou, du fait des grottes qui s'y ouvrent, des voies d'accès à l'infiniment. La montagne peut donc être considérée elle-même comme une divinité.

La valorisation religieuse de ces espaces singuliers se traduit par la construction de sanctuaires et aussi par les marques, plus discrètes, qui jalonnent les parcours rituels et contribuent à façonner le paysage : chemins, pierres gravées, offrandes plus ou moins pérennes déposées dans des lieux auxquels on attache une sacralité particulière.

Le but de cette exposition qui réunit les photographies prises sur le terrain par cinq ethnologues et un historien est de donner un aperçu de ces visions de la montagne et de ses usages rituels dans six sociétés : les Aztèques et les Nahuas du Mexique central, les Hopi d'Arizona, les Indiens Aymaras des Andes boliviennes, l'Espagne, le Japon et la Chine.

### Du transect toulousain au péri-urbain

jusqu'au 23 nov 2018 à l'ENSA Toulouse

Rétrospective de travaux d'étudiants dans le cadre d'ateliers « ville et territoire » en deuxième et troisième années de 2015 à 2017.



En deuxième année, les étudiants ont été initiés à l'échelle urbaine à travers un intensif territorial, basé sur l'arpentage et la découverte des espaces urbains de la ville centre (Toulouse). L'objectif était de les sensibiliser aux notions d'observation, de description et d'analyse à partir de parcours et de situations précises, celles de la ville, de la rue et de l'espace public.

Pour poursuivre cet apprentissage, l'enseignement du cinquième semestre amène les étudiants vers d'autres méthodes d'observation et d'analyse, en s'attachant à développer leurs capacités d'observation sur un territoire plus large, allant du centre ancien à la périphérie et à la campagne péri-urbaine de Montastruc-la-Conseillère, pour proposer à la fin du semestre un plan guide à l'échelle communale et une proposition d'aménagement d'espace public.