

responsable pédagogique et intervenant

Bernard FERRIES, enseignant à l'ENSA de Toulouse, docteur 3^{ème} cycle
Coordonnateur technique BuildingSmart France

coordination pédagogique

Anne PERE, Architecte, Urbaniste, enseignante à l'ENSA de Toulouse, responsable du CIFCA

lieu de formation

ENSA de Toulouse
83 rue Aristide Maillol
31106 Toulouse Cedex
05 62 11 50 63

renseignements et inscription

CIFCA/ENSA de Toulouse
Annie Montovany, administratrice
École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse
83 rue Aristide Maillol – BP 10629
31106 Toulouse Cedex 1
cifca@toulouse.archi.fr
05 62 11 50 63

contenu et démarche

Nous proposons 9 jours de formation pour faire le tour complet du sujet. Le module introductif doit être suivi par tous les stagiaires. Ils pourront ensuite suivre tout ou partie des autres modules en fonction de leurs attentes et centres d'intérêt. La formation accordera une large place aux travaux pratiques effectués autant que possible avec les logiciels que les stagiaires ont l'habitude d'utiliser. L'objectif n'est pas de se perfectionner avec un outil particulier mais plutôt de découvrir certaines fonctions peu ou pas exploitées et notamment dans le contexte du travail collaboratif.

Module 1 : Introduction au BIM et au travail collaboratif

Le BIM par l'exemple : production de documents, extraction de quantitatifs, détection de conflits,...

Les échanges entre logiciels : standards de fait et de droit, formats ouverts et propriétaires, outil imposé vs Open BIM, les IFC, norme internationale du BIM.

Les usages du BIM, en France et dans les autres pays. Etudes de cas.

Le travail collaboratif : besoins et outils selon que l'on travaille ou non en même temps, selon que l'on est ou non au même endroit.

Module 2 : Le BIM pour l'architecte

Les méthodes de production du BIM. Les exploitations du BIM (génération de documents et extraction de quantitatifs et d'inventaires). Contenu du BIM et niveau de détail.

Les échanges entre architectes équipés de logiciels différents qui collaborent au même projet. Tests d'échanges croisés. Les bonnes pratiques.

Eléments pour l'élaboration d'une charte BIM pour l'agence.

Module 3 : Le BIM et les bibliothèques d'objets

Revue de catalogues électroniques et bibliothèques en ligne.

La gestion des bibliothèques d'objets dans le contexte du BIM.

Comment constituer/compléter sa bibliothèque.

Module 4 : Le BIM et la conception collaborative

Les usages du BIM au sein de la maîtrise d'œuvre. De l'échange de BIM au partage du BIM du projet. Focus sur les principaux flux d'échange entre l'architecte et le thermicien, l'économiste, la structure.

Module 5 : Le BIM pour l'exploitation

Les besoins d'information du gestionnaire de patrimoine. La production du BIM du bâtiment tel que construit à l'issue des travaux. Outils et méthodes pour la collecte d'informations auprès des entreprises.

Module 6 : Le BIM et les nouveaux métiers

Les processus dans différents contextes (conception, conception-réalisation,...).

Répartition des rôles et fonctions liées au BIM. Le BIM Manager, nouvelle fonction ou nouveau métier ?

Revue de guides et plans qualité dédiés au BIM. Eléments pour l'élaboration d'un guide BIM pour fixer les règles relatives aux usages du BIM dans le contexte du projet.

débouchés potentiels

Permettre aux stagiaires de mieux s'insérer dans la commande induite par les nouvelles méthodes de conception collaborative basées sur la maquette numérique.

