



## BIBLIOTHEQUE

École Nationale Supérieure

d'Architecture

de Toulouse

---



# Bulletin des Nouveautés

N°15 MAI 2014



## SOMMAIRE

### LIVRES

ARCHITECTES	p. 3
ARCHITECTURE - BATIMENT	p. 6
ARCHITECTURE - HISTOIRE & THEORIE	p. 8
ARCHITECTURE - METIER	p. 10
ART	p. 12
CONSTRUCTION	p. 14
ENVIRONNEMENT	p. 22
EQUIPEMENTS COLLECTIFS	p. 23
HABITAT - LOGEMENT	p. 24
LEGISLATION	p. 27
PATRIMOINE	p. 28
PAYSAGE	p. 29
SCIENCES & TECHNIQUES	p. 30
SCIENCES HUMAINES	p. 33
TRANSPORTS	p. 35
URBANISME	p. 36

### DVD

DOCUMENTAIRES	p. 39
---------------	-------

Ce bulletin comprend les ouvrages acquis en mars et avril 2014 par la Bibliothèque de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse. Retrouvez l'ensemble des acquisitions en consultant le catalogue informatique de la Bibliothèque sur [www.srvloris.toulouse.archi.fr/loris/jsp/loris.jsp](http://www.srvloris.toulouse.archi.fr/loris/jsp/loris.jsp)

## ARCHITECTES

**Alberto Campo Baeza : arquitectura 2001-2014**

TC Cuadernos, 2014, février, no 112  
Valence : Ediciones Generales de la  
Construcción, 2014. - 1 vol. (237 p.) : ill.  
en coul., plans, couv. ill. en coul.

*Les principales réalisations et projets de  
l'architecte espagnol, présentés avec de nombreux  
plans détaillés souvent commentés et des croquis  
: Plusieurs maisons résidentielles à Cadix, Tolède,  
New-York ; Un bâtiment de bureaux à Zamora ; Le  
musée de la Mémoire d'Andalousie à Grenade ;  
Une esplanade à Cadix ; Un siège social de  
banque à Grenade ; Un centre d'interprétation du  
paysage à Lanzarote ; Musée MIA à New-York.*

**Cote : TC/112**



Bologna, Alberto

**Pier Luigi Nervi ou l'art de la structure :  
photographies de la collection Alberto  
Sartoris. [Exposition, Lausanne, Ecole  
polytechnique fédérale, 2013]**

Lausanne : Presses polytechniques et  
universitaires romandes, 2014. - 1 vol.  
(n.p.) : ill. en noir et blanc, couv. ill. . –  
(Archimages)

Bibliogr. en fin de volume.

*Photographies d'époque faites par l'architecte et  
promoteur artistique Alberto Sartoris (1901-1998)  
des constructions de l'ingénieur italien, devenu  
architecte et auteur de structures à grande portée  
pour les stades de Florence et Rome, les hangars  
pour avions d'Orvieto, Orbetello, etc., inventeur du  
ferrociment et de procédés de préfabrication.*

**Cote : A.M/NER**

Casanovas Soley, Mireia

**Diaz & Diaz arquitectos : Arquitectura y  
lugar = architecture and site**

Barcelona : Loft, 2013. - 1 vol. (299 p.) : ill.  
en noir et en coul., plans, couv. ill. en coul.

*De nombreux projets et réalisations de l'agence  
espagnole Diaz & Diaz sont détaillés dans cette  
monographie.*

**Cote : A.M/DIA**



Chipperfield, David  
**David Chipperfield Architects**  
 Londres : Thames & Hudson, 2013. - 1 vol. (380 p.) : ill. en noir et en coul., plans, couv. ill. en coul.  
*Un panorama des réalisations de David Chipperfield de 1990 à nos jours.*  
**Cote : A.M/CHI**

Jacqmain, André  
**L'imaginaire émergeant**  
 Nicole Beeckmans. - Bruxelles : Archives d'Architecture Moderne, 2005. - 1 vol. (178 p.) : ill. en noir et en coul.  
 Bibliogr. p. 172-173  
*André Jacqmain, aidé par Nicole Beeckmans, raconte et dessine sa vie d'architecte, une sorte de biographie illustrée. Ces dessins dévoilent l'artiste qui propose ici un voyage qui commence à Bruxelles en 1921 à aujourd'hui.*  
**Cote : A.M/JAC**

Marquez Cecilia, Fernando  
**SelgasCano 2003-2013 : vacillante naturaleza**  
 El Croquis, n° 171, mars 2014.  
 Madrid : El Croquis, 2014. - 1 vol. (261 p.) : ill. en coul., plans, couv. ill. en coul.  
*Dix ans de réalisations et concours de l'agence SelgasCano présentés et analysés dans ce numéro. Leurs bureaux situés près de Madrid, sont constitués d'un tube de verre semi-enterré offrant une vision optimale sur la forêt. Parmi ces projets : L'auditorium et palais des congrès de Murcie, des appartements à Leon et Palma de Majorque, un centre de secours et un chateau d'eau à Badajoz, un palais des congrès à Vitoria, un bureau dans la forêt, une installation pour la Biennale de Venise....*  
**Cote : CRO/171**

McCarter, Robert  
**Carlo Scarpa**  
 Londres : Phaidon, 2013. - 1 vol. (287 p.) : ill. en noir et blanc et en coul., couv. ill. en coul.  
 Index p. 284-286  
*Analyse de l'oeuvre de l'architecte italien Carlo Scarpa (1906-1978), notamment de l'intégration qu'il a su réaliser de l'architecture moderne dans le contexte historique des villes italiennes, en particulier sa ville natale : Venise.*  
**Cote : A.M/SCA**



Whitaker, William

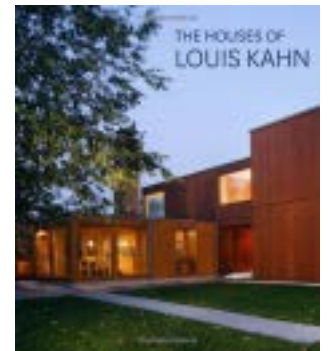
**The houses of Louis Kahn**

New Haven, Londres : Yale University  
Press, 2013. - 1 vol. (269 p.) : ill. en noir et  
en coul., plans, couv. ill. en coul.

Bibliogr. p. 261-262. Index

*Présentation de neuf maisons résidentielles  
privées conçues par l'architecte Louis Kahn :  
Weiss House, Korman House, Fisher House,  
Roche House, Esherick House, Oser House,  
Shapiro House, Genel House, Clever House.*

**Cote : A.M/KAH**



## ARCHITECTURE - BATIMENT

C3 Publishing

**Building a fairy tale : opening & closing**

C3, 2009, octobre, no 302

Seoul : geonchuk gwa hwan-gyeong, 2010. - 1 vol. (207 p.) : ill. en noir et en coul., plans, couv. ill. en coul.

La bibliothèque a acquis un fonds important de revues C3, de 2009 à 2014, disponibles en salle et empruntables et continue son accroissement en souscrivant un abonnement.

**Cote : C3/302**

Broto, Carles

**Boutiques**

Barcelone : Links, 2013. - 1 vol. (299 p.) : ill. en noir et en coul., plans, couv. ill. en coul.

*Les agences d'architecture d'intérieur de renommée internationale proposent une version futuriste des boutiques de vêtements, d'accessoires de mode et d'autres objets. Chaque projet est ici expliqué avec des croquis, plans, photographies et textes fournis par chaque designer.*

**Cote : A.T2/BRO**

Broto, Carles

**Hôtels : 1000 idées**

Barcelone : Links, 2013. - 1 vol. (353 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul.

*Ce volume regroupe les oeuvres des meilleurs architectes et architectes intérieurs. Il présente de nombreux exemples d'architecture d'intérieur, de construction, d'intérêt touristique ou de design contemporain.*

**Cote : A.T7/BRO**

Delaporte, Laure

**Acier inoxydable**

Puteaux : Construire'Acier, 2013. - 1 vol. (79 p.) : ill., fotogr., plans. – (Collection Acier 10/50 ; Hors-série)

*Grâce à une métallurgie de pointe qui le décline dans des alliages divers et variés, l'acier inoxydable séduit par sa résistance et ses diverses qualités esthétiques ; des concepteurs lui inventent de nouveaux usages sous des formes innovantes.*

**Cote : C.O5/ACI**

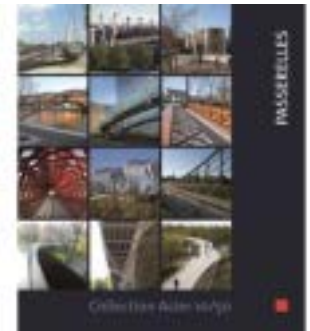
Delaporte, Laure

**Passerelles**

Puteaux : Construir'Acier, 2013. - 1 vol.  
(63 p.) : ill., fotogr., plans . – (Collection  
Acier 10/50)

*Affirmant les modes de déplacement doux dans  
l'aménagement des territoires, les passerelles sont  
autant de tours de force et de styles essentiellement  
réalisés en acier.*

**Cote : A.T8/PAS**



## ARCHITECTURE

### HISTOIRE & THEORIE

Bezançon, Xavier

**Histoire de la construction en France de la Gaule romaine à la Révolution française**

Paris : Eyrolles, 2013. - 1 vol. (387 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul.

Bibliogr. p. 383-387

*Histoire de l'architecture en France sous l'angle des procédés de construction dans les villes et les campagnes, et de leur évolution.*

**Cote : A.H/BEZ**

Daro, Carlotta

**Avant-gardes sonores en architecture**

Dijon : Presses du réel, 2013. - 1 vol. (293 p.) : ill. en noir et blanc et en coul., couv. ill. . – (OhCetEcho ; 4)

Bibliogr. p. 275-287. Index p. 288-291

*Cet ouvrage explore les rapports entre architecture et espace sonore : existe-t-il une relation maîtrisable entre la matière bâtie et la matière impalpable qu'est le son ? De quelle manière cette relation a-t-elle été abordée dans l'histoire récente. L'auteur explore l'histoire du soundscape et de ses origines, notamment au Canada sur les traces de Raymond Murray Schafer et son World soundscape project. Puis la notion d'avant-garde est précisée dans les années 1960 et 1970 avec des applications révolutionnaires permises par le rapport étroit entre les architectes et les utilisateurs.*

**Cote : A.S/DAR**

Labbé, Claude

**Un certain regard : abécédaire de 14 années de chroniques sur l'architecture moderne et contemporaine**

Préf. de Patrice Novarina et Antoine Picon. - Paris : Archibooks, 2013. - 1 vol. (239 p.) : ill. en noir et blanc, couv. ill.

Bibliogr. p. 229-232

*De la Fondation Avicenne de Claude Parent au Pavillon Noir de Rudy Ricciotti, en passant par la Villa Noailles de Robert Mallet-Stevens et la caserne de pompiers de Zaha Hadid à Bâle, cet ouvrage est le recueil des articles publiés par l'auteur dans l'Ingénieur-Construction, illustrés de dessins originaux d'architectes et d'ingénieurs.*

**Cote : A.H5/LAB**





Lours, Mathieu

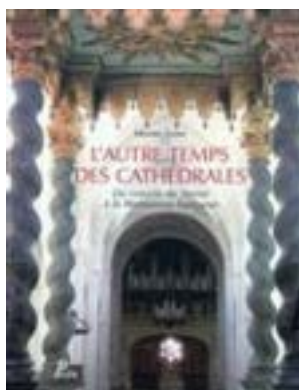
**L'autre temps des cathédrales : du concile de Trente à la Révolution française**

Paris : Picard, 2010. - 1 vol. (327 p.) : ill. en coul., plans, couv. ill. en coul.

Bibliogr. p. 313-324. Index p. 325-328

*Du Concile de Trente (1545-1563) à la Révolution française, les cathédrales de France connaissent le plus important mouvement de transformation de leurs aménagements : remplacement des autels médiévaux, démolition des jubés, bouleversement des chœurs des chanoines. Les oeuvres nouvelles installées, baldaquins, gloires, boiseries, introduisent l'esprit post-tridentin et l'art des 17e et 18e siècles dans un contexte typiquement français préservant les traditions liturgiques gallicanes défendues par les puissants chapitres des cathédrales.*

**Cote : A.H3/LOU**



Marfaing, Jean-Loup et Papillault, Rémy  
**Du moderne au brutalisme : 13 villas à l'épreuve du temps**

Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2013. - 1 vol. (165 p.) : ill. en noir et blanc et en coul., plans, coupes, élévations . – (Architectures)

Bibliogr. p. 166

*Histoire de la construction de 13 villas situées principalement en Haute-Garonne : villa Gardinal (Pierre Laffitte, 1955), villa Déromédi (Fabien Castaing, 1959-64), villa Restayn (Pierre Debeaux, Fabien Castaing, 1959), villa Vignard (Erwin Schulz, 1958-71), villa Chanfreau (Pierre Debeaux, 1964-69), villa Zavagno (Maurice Zavagno, 1967-68), villa Chancholle (Fabien Castaing, 1968-72), villa Sarlabous (Erwin Schulz, 1968-72), villa Espagno (Fabien Castaing, 1968-70), villa Moussion (Paul Gardia, 1969-72), villa Perry (Bernard Bachelot, 1969-72), villa Carrade (Claude Parent, 1972-75), villa Pradier (Pierre Debeaux, 1969-77).*

**Cote : T.A/PAP**



## ARCHITECTURE - METIER

ArchiBat

### Regards croisés France-Chine : visions d'architectes

Paris : ArchiBat, s.d.. - 1 vol. (47 p.). –  
(Les métiers de l'architecture)

*A travers le parcours d'architectes français en Chine et d'architectes chinois en France, c'est l'évolution de l'architecture sur le plan mondial qui est évoquée. Disponible également en ligne sur le site d'ArchiBat RH.*

**Cote : M1/ARC**

Cité de l'architecture et du patrimoine  
(Paris)

### AJAP 2012 : les albums des jeunes architectes et des paysagistes

Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine, A vivre éditions, 2012. - 1 vol.  
(208 p.) : fotogr., plans, ill. en coul.

*Présentation des 17 lauréats de l'édition 2012 des albums des jeunes architectes et paysagistes (14 équipes d'architectes et 3 de paysagistes).*

**Cote : M5/AJA2012**

France. Ministère de la culture et de la communication

### Répertoire des métiers

Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 2012. - 1 vol. (290 p.).

*Répertoire de tous les métiers exercés au sein du Ministère de la culture et de ses établissements publics. Il recense les compétences et les emplois qui permettent au ministère d'accomplir ses missions, notamment les métiers de la conservation, de l'architecture et du patrimoine architectural ou la gestion de chantiers et d'infrastructures.*

**Cote : M2/MCC**

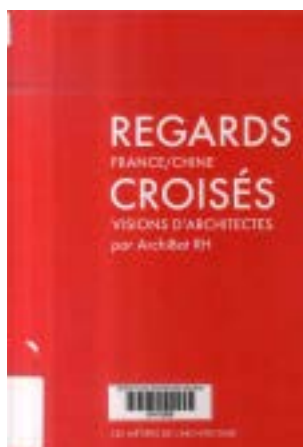
Alexandre-Dounet, Christine

### Toulouse-Pékin, 2009-2010 : 6 mois en Chine

Toulouse : Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse, 2011. - 1 vol.  
(99 p.) : fotogr., cartes

*Témoignage de quatre étudiantes de l'ENSA de Toulouse parties 6 mois en formation à l'université de technologie de Pékin (programme EPIS, partenariat entre l'ENSA de Toulouse et le College of architecture and urban planning de l'université de Pékin). Cet ouvrage témoigne également d'une collaboration réussie entre les deux établissements, sous la coordination de Christine Alexandre-Dounet.*

**Cote : A.O3.1/ALE**



Manceau, Céline

**Toutes les réponses aux questions des recruteurs**

Paris : L'Etudiant, 2009. - 1 vol. (195 p.)  
Index

*Guide pour se préparer à un entretien d'embauche : passage en revue des questions potentielles et des buts recherchés par les recruteurs, comment répondre aux questions sur sa personnalité, sa famille, sa formation, son expérience et sa connaissance du métier.*

**Cote : M0/MAN**

Perrat, Pascal

**Les règles d'or de l'écriture en entreprise**

Paris : L'Etudiant, 2009. - 1 vol. (188 p.) -  
(Premier emploi)

*Guide pour améliorer sa communication écrite au travail.*

**Cote : M0/PER**

Ravel, Luciana

**Une nouvelle architecture : cinq années de recherche et d'innovation 2008-2012 : EDF concours architecture bas carbone = EDF low carbon architectural competition**

Textes de François Lamarre. - Bruxelles : AAM, Ante Prima, 2012. - 1 vol. (280 p.) : ill. en coul., plans, coupes, élévations

*Présentation des projets lauréats pour les concours EDF qui ont eu lieu en 2008 (maison bas carbone pour première démonstration), 2009 (rénovation gisement d'idées et de solutions variées), 2010 (habitat social entre nécessité et*

*exemplarité), 2011 (ville durable à la croisée des compétences) et 2012 (l'habitant au coeur de la ville durable).*

**Cote : A.H6/RAV**

Ravel, Luciana

**Une nouvelle architecture : concours habiter la ville durable 2012 : EDF concours architecture bas carbone = EDF low carbon architectural competition**

Textes de François Lamarre. - Bruxelles : AAM, Ante Prima, 2012. - 1 vol. (96 p.) : ill. en coul., plans, coupes, élévations

*Présentation des projets lauréats du concours : In situ AE (30 logements, opération Grand Carcouët à Nantes), Naud et Poux (68 logements, bld des Maréchaux à Paris 20e), Atelier architecture Lalo (470 logements, reconversion de la manufacture des allumettes de Trélazé), Alta architectes (142 logements, opération du Pré-Gauchet à Nantes), Flint (132 logements, résidence Sanillane à Talence près de Bordeaux), Rémy Marciano (52 logements, terrains Renault à Boulogne-Billancourt), Team Rhône-Alpes (23 logements, projet Canopea à Grenoble).*

**Cote : A.H6/RAV**



## ART

**Henri Cartier-Bresson. [Exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie 2, 12 février-9 juin 2014 et Instituto de Cultura-Fundacion Mapfre, 28 juin-8 septembre 2014]**

Paris : Centre Georges Pompidou, 2013. - 1 vol. (397 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill.

Bibliogr. p. [394]-397

*La 4e de couv. indique : "L'oeil du siècle", "L'homme-oeil" ou encore "L'oeil absolu", ce sont quelques-uns des superlatifs dont Henri Cartier-Bresson (1908-2004) s'est vu régulièrement affublé. Un "oeil", il en était incontestablement un : combinant en permanence la puissance documentaire au lyrisme poétique. [...] Du Surréalisme à Mai 68, en passant par la guerre d'Espagne, la décolonisation et les Trente glorieuses, la rétrospective du Centre Pompidou retrace le parcours du photographe. [...] En réunissant plus de 500 photographies, dessins, peintures, films et documents, regroupant ses plus grands icônes, mais aussi des images moins connues, le Centre Pompidou retrace l'histoire d'une oeuvre et, à travers elle, celle du siècle."*

**Cote : A1.P/CAR**

Bourriaud, Nicolas

**Radicant : pour une esthétique de la globalisation**

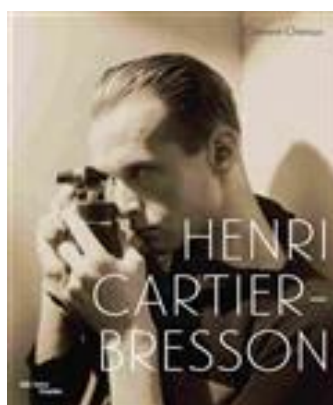
Paris : Denoël, 2009. - 1 vol. (217 p.) : couv. ill. en coul.

*Analyse des rapports entre l'art contemporain et la globalisation économique du monde actuel.*

*L'auteur appuie son analyse sur l'expérience vécue aussi bien que les écrits de Victor Segalen ou les aventures artistiques les plus novatrices.*

*Entre menace d'uniformisation et tentation du retour aux racines, entre multiculturalisme et traditionalisme, sur le thème de l'identité, la culture mondialisée est en quête d'une troisième voie qui sorte du postmodernisme pour aller vers l'altermodernité.*

**Cote : A1.S/BOU**



Cowart, Jack ; Fundación Juan March (Madrid)  
**Roy Lichtenstein : évolution. [Exposition, Paris, Pinacothèque de Paris, du 15 juin au 23 septembre 2007]. [Exposition, Madrid, Fundación Juan March, 2 février-20 mai 2007]**

Commissaire de l'exposition Jack Cowart. – Madrid : Fundación Juan March ; Paris : Pinacothèque, 2007. - 1 vol. (173 p.) : ill. en noir et coul., couv. ill. en coul.

Bibliogr. p. 155-162

*Ce catalogue retrace pour le public l'évolution de l'oeuvre de Lichtenstein. A travers les oeuvres et une documentation riche, c'est la technique qui est montrée, celle qui est à l'origine d'une création démesurée.*

**Cote : AM/LIC**

Utrilla, Béatrice

**Trente et un cent**

Préface de Leïla Cheblal, entretien Michel Cloup, textes de Violaine Sallenave, Benjamin Lafore et Manuel Pomar. - Paris : Kaiserin, 2013. - 1 vol. (143 p.) : ill. en noir et blanc et en coul.

*Aboutissement et production de la résidence de l'artiste Béatrice Utrilla au Centre d'animation de la Reynerie dans le quartier du Mirail à Toulouse après sa rencontre avec les femmes de l'association Mosaïka. Les photographies des lieux et les interviews des habitantes du quartier témoignent du chemin parcouru par l'artiste pour entrer en contact avec la vie intime du quartier.*

**Cote : A1.P/UTR**

Weill, Alain

**Encyclopédie de l'affiche**

Paris : Hazan, 2011. - 1 vol. (383 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul.

*Des pionniers de la fin du XIXe siècle aux maîtres de l'art déco pour finir avec les meilleurs directeurs artistiques, cet ouvrage aborde l'affiche avec une sélection des créations qui ont marqué l'histoire du graphisme.*

**Cote : A1.H/WEI**



## CONSTRUCTION

Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (France)

### **Réussir la planification et l'aménagement durables : guide méthodologique**

Paris : Moniteur, 2013. - 1 vol. (271 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul., cartes, plans, photos

Bibliogr. et liste de sites internet p. 269.

Liste de sigles et acronymes p. 270-271

*Ce guide propose une approche méthodologique pour une mise en oeuvre concrète de l'Approche Environnementale de l'Urbanisme développé par l'ADEME (AEU2). L'AEU2 est tout autant une méthode que des outils d'aide à la décision et à l'action. Elle permet de réaliser un projet de développement durable. Ce livre est enrichi par de nombreux exemples et des retours d'expériences.*

**Cote : CLI/ADE**

Centre d'assistance technique et de documentation (France)

### **Menuiseries extérieures en aluminium et en PVC**

Elancourt : Cated, 2010. - 1 classeur (109 p.) : ill., tabl. . – (Guides CATED des techniques du bâtiment)

*L'ouvrage détaille la conception des menuiseries : étanchéité à l'air et à l'eau, résistance au vent, performances thermiques et acoustiques. Sont ensuite décrits les calculs et essais (torsion, charge, chocs...) sur les châssis, puis, les matériaux complémentaires : vitrages, calfeutrement de joints. Un chapitre traite de la réglementation applicable : normes, avis technique, DTU, certification des produits, une autre des menuiseries aluminium, les profilés et leur assemblage ainsi que la mise en oeuvre des châssis, une autre des menuiseries PVC, des profilés, des joints, de la fabrication et du recyclage des fenêtres.*

**Cote : C.T3/GIN**



Centre d'assistance technique et de documentation (France)

**Parcs de stationnement couverts :  
conception, réglementation**

Elancourt : Cated, 2007. - 1 classeur (189 p.) : ill., tabl. . – (Guides CATED des techniques du bâtiment)

*Cet ouvrage expose les règles de conception et de sécurité des parcs de stationnement en fonction du type de bâtiment auquel est annexé le parc. Il donne des éléments pour le dimensionnement, la sécurité des portes de garage et le choix des matériaux et produits pour satisfaire à la réglementation.*

**Cote : CR/CAT**

Centre d'assistance technique et de documentation (France)

**Revêtements d'étanchéité de toiture**

Elancourt : Cated, 2007. - 1 classeur (108 p.) : ill. . – (Guides CATED des techniques du bâtiment)

*Cet ouvrage examine les règles de conception des toitures et décrit les différents revêtements d'étanchéité. Il examine les protections et les ouvrages particuliers, les jardins sur toiture-terrasse et les toitures végétalisées, ainsi que les terrasses en climat de montagne. Il signale tous les textes réglementaires.*

**Cote : C.T1/SCH**

Centre d'assistance technique et de documentation (France)

**Vitrages : produits verriers, produits de  
synthèse**

Elancourt : Cated, 2012. - 1 classeur (282 p.) : ill., tabl. . – (Guides CATED des techniques du bâtiment)

*Cet ouvrage présente les différents types de produits verriers et les domaines d'emplois de chacune des familles (sécurité incendie, résistance aux chocs, protection solaire, isolation thermique, isolation acoustique...). Sont également abordés les nouveaux aspects de la certification française et européenne et de la réglementation. Les produits et les fournisseurs, avec leurs coordonnées, sont présentés dans des tableaux : produits verriers de base (glaces teintées, réfléchissantes, à couche faiblement émissive), produits transformés (vitrages trempés, émaillés, feuilletés, bombés, isolants thermiques et acoustiques), plaques en matériaux de synthèse, films de sécurité ou de protection solaire.*

**Cote : C.08/CAT**



Centre scientifique et technique du bâtiment (France)

**Solutions innovantes pour la réhabilitation des maisons individuelles : vers des bâtiments facteur 4**

Thierry Bel, Franck Dastot, Michel Gasnier, ... [et al.]. - Paris : CSTB, 2013. - 1 vol. (201 p.) : fotogr., ill., plans, coupes . - (Bâtir le développement durable)

*La réhabilitation des maisons individuelles constitue en enjeu majeur en termes de maîtrise de la consommation d'énergie et de réduction d'émissions de gaz à effet de serre. La Fondation Bâtiment-Energie oeuvre sur le thème du développement durable et sa mission est de favoriser l'émergence de technologies innovantes permettant de réduire d'un Facteur 4 à l'horizon 2050 les consommations d'énergie. Cet ouvrage expose 3 projets de recherche innovants : Adélie sur la qualité d'usage, Mitech sur le traitement de l'enveloppe des maisons et Odmir 4 sur les maisons individuelles industrialisées.*

**Cote : C.T1/CST**

Innovathèque

**Materiautherapy : des matériaux qui vous veulent du bien**

Paris : FCBA, 2010. - 1 vol. (139 p.) : ill.

*Ce catalogue détaille 53 nouveaux matériaux pour les concepteurs du bien-être. Aux vertus antibactériennes, anti-allergènes, antimicrobiennes, antichocs, thermorégulantes, purifiant l'air ou qui isolent des ondes électromagnétiques, ces matériaux sont développés pour répondre à cette recherche du plaisir et de sécurité.*

**Cote : C.T1/TUA**

Amjahdi, Mohamed

**Adopter le solaire : thermique et photovoltaïque**

Paris : Dunod, 2011. - 1 vol. (155 p.) : ill., couv. ill. en coul.

Bibliogr. p. 145. Glossaire. Index

*L'énergie du soleil est une énergie abondante et gratuite. Découvrez comment produire de l'électricité ou de l'eau chaude avec l'énergie solaire. Revendez votre surplus d'électricité grâce au photovoltaïque. Chiffrez et financez de manière réaliste votre projet. Cet ouvrage traite en détail les deux filières thermique et photovoltaïque pour réussir un projet solaire.*

**Cote : CLI/AMJ**





Bauerhofer, Jacqueline. Centre d'assistance technique et de documentation (France)

**Bâtiments industriels**

Elancourt : Cated, 2004. - 1 classeur (216 p.) : ill., tabl. . – (Catalogue des produits du bâtiment)

*La partie revêtements sols industriels présente les différentes solutions possibles en fonction des contraintes : chapes, carreaux anti-usure et antiacides, dalles amovibles, pavés spéciaux...La partie enveloppe, bardages et couvertures, présente les techniques, selon les textes réglementaires, pour les éléments à base d'acier, d'aluminium, de verre de synthèse.*

**Cote : C.T3/BAU**

Beaumier, Jean-Louis

**L'isolation phonique écologique : matériaux et équipements, mise en oeuvre et étude de cas : en neuf et en rénovation**  
Nouvelle édition revue et augmentée  
Mens : Terre Vivante, 2011. - 1 vol. (205 p.) : ill. en coul., tabl. . – (Techniques de Pro)

*Dans une première partie, l'auteur décrit les situations les plus fréquentes à l'origine des nuisances sonores. Puis, à l'aide de matériaux écologiques, il apporte des solutions adaptées pour le silence et le confort acoustique. Cette nouvelle édition étudie encore plus de matériaux et de solutions pour le confort acoustique de l'habitat.*

**Cote : C.T1/BEA**

Benoit, Yves

**La maison à ossature bois par les schémas : manuel de construction visuel**  
Paris : Eyrolles, 2013. - 1 vol. (355 p.) : ill. en coul., cartes, plans

*Sous une forme visuelle, à l'appui de schémas en trois dimensions et de photographies techniques révélant l'apparence concrète de chaque réalisation, ce guide pratique montre en détails et en couleurs toutes les étapes de la construction d'une maison à ossature bois.*

**Cote : C.O1/BEN**

Benoit, Yves

**Construction de maisons à ossature bois**  
Paris : Eyrolles, FCBA, 2013. - 1 vol. (335 p.) : ill. en coul., photos, plans

*Ce manuel de construction contient toutes les techniques, toutes les connaissances et tous les savoir-faire nécessaires à la réalisation des maisons à ossature bois, de la conception à la mise en oeuvre. Il est illustré de photos et de schémas en couleurs auxquels s'ajoutent de nombreux tableaux et un lexique du vocabulaire spécialisé. On y trouve également toutes les informations requises touchant au développement durable et à l'application de la réglementation thermique 2012.*

**Cote : C.O1/BEN**



Bernard, Florent. Centre d'assistance technique et de documentation (France)  
**Bâtiments scolaires : conception et réglementation**

Elancourt : Cated, 2011. - 1 classeur (182 p.) : ill., tabl. . – (Catalogue des produits du bâtiment)

*Cet ouvrage traite des bases de la conception et des équipements spécifiques pour les crèches, les écoles maternelles et élémentaires, les collèges, les lycées avec ou sans internat et les universités. Il évoque les principes généraux de conception des espaces avec les ratios de surface communément utilisés pour chaque local et chaque type d'établissement. Il donne ensuite des indications sur l'aménagement des locaux : sanitaires, chauffage et ventilation, éclairage, revêtements de sol, sécurité et réduction des risques : vandalisme, intrusion, risques environnementaux, équipement des ateliers et des aires de jeux....*

**Cote : C.O/BER**

Chagneaud, Bernard

**Pierre et maçonneries en pierre**

Elancourt : Cated, 2011. - 1 classeur (168 p.) : ill. en noir et coul. . – (Guides CATED des techniques du bâtiment)

*Cet ouvrage traite des différentes natures de roches, de l'extraction et du façonnage, des caractéristiques techniques des roches de construction et de leurs différents emplois : maçonnerie, placages muraux en pierre, revêtements de sol. Il s'intéresse à la pathologie des ouvrages liée à l'eau, au gel, aux sels, à l'action du vent, de la pluie, de la température, aux*

*mécanismes chimiques (pollution, plantes...). Il aborde les techniques de protection pour la prévention des désordres, avec leurs avantages et leurs limites. Puis il détaille l'entretien des ouvrages et les techniques de nettoyage et de détachage. Sont enfin décrites les solutions pour la réfection des maçonneries altérées en pierre. Il établit la liste des textes réglementaires et techniques applicables aux ouvrages en pierre.*

**Cote : C.06/CHA**

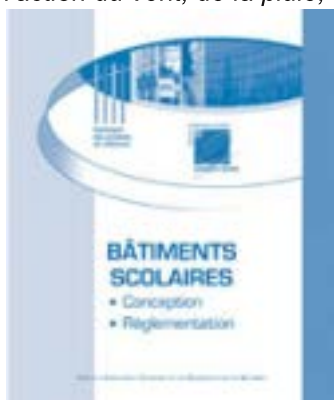
Goutte, Cyril

**Guide d'application des règles d'accessibilité : habilitations, ERP, IOP, lieux de travail, voirie, transports**

Illustrations Jean-Marc Lauby, Christopher Longé. - Paris : CSTB, 2013. - 1 vol. (366 p.) : ill., couv. ill. en coul. . – (Guide réglementaire Accessibilité)

*La loi du 11 février 2005 impose l'accessibilité aux personnes handicapées ou à mobilité réduite. Ce guide explique comment appréhender cette loi, les directives, les décrets et les arrêtés récemment publiés. Il aborde les questions que les professionnels du cadre bâti se posent : qu'est-ce que la chaîne de déplacement, quelles sont les dates d'application et les échéances, quels sont les procédures et le cadre réglementaire à respecter lors de l'aménagement, la construction ou la transformation d'espaces, existe-t-il des possibilités de dérogations, quelle règle appliquer selon les travaux envisagés ? De plus, cette nouvelle édition inclut l'analyse des derniers textes parus depuis janvier 2010.*

**Cote : ACC/GOU**



Hamayon, Loïc

**Réussir l'acoustique d'un bâtiment :  
conception architecturale, isolation et  
correction acoustiques**

Paris : Moniteur, 2013. - 1 vol. (281 p.) :  
ill., couv. ill. en coul. . – (Référence  
technique)

Bibliogr. p. 261-263. Index

*La réussite acoustique d'un bâtiment dépend de sa  
conception architecturale, de sa conception  
technique et de la qualité de son exécution.*

*L'objectif de cet ouvrage est de fournir les moyens  
de répondre aux cahiers des charges acoustiques.*

*La prise en compte du développement durable  
dans les projets de bâtiments et l'amélioration de  
la réglementation thermique ont des incidences  
sur les exigences acoustiques des bâtiments.*

*Articulé en quatre parties - bruits aériens, bruits  
solidiens, bruits d'équipements, correction  
acoustique-, ce livre propose des techniques  
innovantes appropriées à chaque cas. Ce guide  
fournit des exemples de calcul, des tableaux de  
conversion et des abaques qui facilitent l'utilisation  
des formules. Il est en outre complété par des  
références de textes réglementaires.*

**Cote : C.T1/HAM**

Holden, Robert

**Techniques et détails de construction en  
architecture paysagère**

Paris : Dunod, 2011. - 1 vol. (239 p.) : ill.,  
plans, tabl.

Bibliogr. p. 222 -224. Liste de sites  
Internet p. 224

*Cet ouvrage aborde tous les aspects essentiels de  
l'architecture paysagère, des matériaux et des  
techniques de construction aux finitions, dans une  
optique de développement durable. Il détaille les  
principes de base de l'architecture paysagère et de  
la construction en extérieur. De nombreux détails  
de construction, encarts techniques,  
photographies, plans et tableaux de synthèse  
illustrent le livre.*

**Cote : C.T4/HOL**

Hrabovsky, Jean. Centre d'assistance  
technique et de documentation (France)

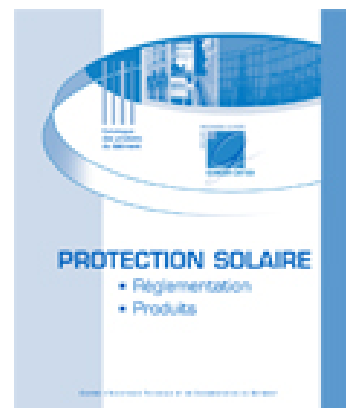
**Protection solaire : réglementation ,  
produits**

Elancourt : Cated, 2009. - 1 classeur (107  
p.) : ill. en noir et en couleur . – (Catalogue  
des produits du bâtiment)

*La protection solaire est l'une des composantes de  
la performance énergétique des bâtiments. La  
réglementation exige des caractéristiques solaires  
minimales pour les baies de tous les bâtiments.*

*Cet ouvrage traite de la gestion des apports  
solaires et de l'isolation thermique, du confort  
thermique d'hiver et d'été, du confort visuel. Il  
présente les caractéristiques thermiques,  
lumineuses et solaires des protections.*

**Cote : C.T1/HRA**



Philipparie, Philippe

**La pathologie des façades : diagnostic, réparations et prévention**

Ill. de Bernard Sullerot. – Paris : Agence Qualité Construction ; Champs-sur-Marne : CSTB, 2011. - 1 vol. (174 p.) : ill. . – (Guide pathologies des bâtiments)

*Ce ouvrage aborde les principales pathologies, quelles soient liées au gros oeuvre ou aux revêtements des bâtiments. Grâce à des photos, schémas, détails de construction et des tableaux de synthèse, il permet d'identifier les différents types de fissures, comprendre leurs origines, analyser la gravité du sinistre et mettre en oeuvre les remèdes adaptés.*

**Cote : C.T2/PHI**

Pinçon, Ghislain. Centre d'assistance technique et de documentation (France)

**Amélioration acoustique des logements existants**

Elancourt : Cated, 2013. - 1 classeur (254 p.) : ill., tabl. . – (Guides CATED des techniques du bâtiment)

*Après le rappel des notions de base d'acoustique, cet ouvrage examine chaque problème pour réaliser l'amélioration acoustique des logements : murs, planchers, portes, conduits, gaines, revêtements de sols, façades, fenêtres, toiture... et propose les solutions en fonction de la configuration des locaux. La présence de nombreux schémas de conception et de mise en oeuvre de produits et procédés attire l'attention sur les points sensibles à surveiller.*

**Cote : C.T1/PIN**

Schwartz, Bertrand

**Piscines : conception et entretien**

Elancourt : Cated, 2009. - 1 classeur (175 p.) : ill. en noir et en coul., plans . – (Catalogue des produits du bâtiment)

*Les piscines sont des bâtiments dont les conditions de fonctionnement sont très spécifiques. Ce guide attire l'attention sur les points sensibles sur lesquels on doit être vigilants : les bassins, le circuit d'eau, la mise en oeuvre des carrelages et le problème de glissance, les aménagement intérieurs, les équipements, l'acoustique, la ventilation et la sécurité d'accès. Une partie désordres et remèdes détaille les problèmes de toiture, bassins, carrelage, condensation, canalisations. Des tableaux recensent les produits utiles à la construction et à l'entretien des piscines.*

**Cote : C.T3/SCH**

Schwartz, Bertrand. Centre d'assistance technique et de documentation (France)

**Réhabilitation des bâtiments : structure et enveloppe, solutions techniques**

Elancourt : Cated, 2010. - 1 classeur ( 176 p.) : ill. . – (Guides CATED des techniques du bâtiment)

*Cet ouvrage fait le point des différentes tâches à effectuer dans le cadre d'une opération de réhabilitation du gros oeuvre. Il s'intéresse aux fondations et aux principaux types de structures : charpentes, ossatures, planchers, façades, couvertures ainsi qu'au risque d'amiante, aux matériels de chantier spécifiques, à la sécurité et à l'organisation de chantier.*

**Cote : C.O/SCH**



Tual, Brice

**Alter-éco : des alternatives matériaux pour éco-concevoir. Volume 1 : matières premières**

Paris : FCBA, 2012. - 1 vol. (95 p.) : ill.

*Cet ouvrage est consacré aux matières renouvelables, essentiellement de source végétale ou animale. En quête permanente de matériaux et de procédés de mise en oeuvre émergents sur le marché et sensible aux préoccupations environnementales, le service Innovathèque de l'Institut Technologique FCBA mène une veille technologique à travers le monde, au service des professionnels de la création et de l'ameublement.*

**Cote : C.04/TUA**



## ENVIRONNEMENT

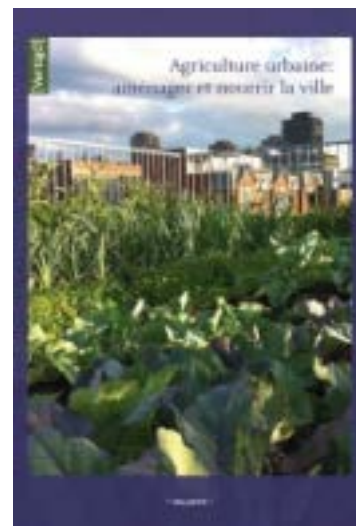
Duchemin, Eric

**Agriculture urbaine : aménager et nourrir  
la ville**

Montréal (Québec) : Vertigo, 2013. - 1 vol.  
(389 p.) : ill. en noir et blanc

*L'agriculture urbaine se développe depuis 10 ans  
dans les pays industrialisés, Amérique et Europe et  
les projets répondent aux objectifs de sécurité  
alimentaire, éducation, autonomisation et  
réappropriation de l'espace urbain par les citoyens.  
Elle est un outil pour la planification urbaine et le  
développement.*

**Cote : U1.S/DUC**



## EQUIPEMENTS COLLECTIFS

Broto, Carles

### **Architecture pour l'éducation**

Barcelone : Links, 2013. - 1 vol. (299 p.) :  
ill. en coul., plans, couv. ill. en coul.  
Index

*Ce livre présente des écoles, des universités, des centres de design et autres centres d'enseignement conçus par des architectes de renom qui ont mis leur créativité au service de l'enseignement : L'école d'architecture de Umea en Suède, la Cité du Design de Saint-Etienne, l'Académie Evelyn Grace à Londres, un institut d'Ecologie aux Pays-Bas....*

**Cote : A.T3/BRO**

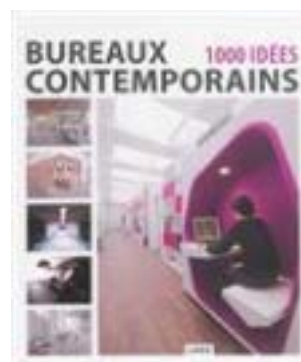
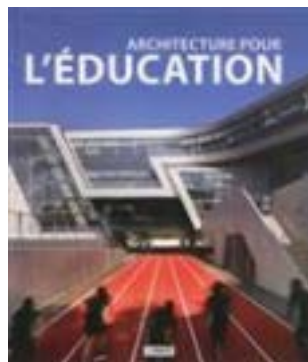
Broto, Carles

### **Bureaux contemporains : 1000 idées**

[Traduction Lidia Barros]. - Barcelone :  
Links, 2013. - 1 vol. (316 p.) : ill. en coul. ,  
couv. ill. en coul.

*La première partie de l'ouvrage explique les concepts nécessaires pour la conception d'un espace de travail : l'accessibilité, l'acoustique, l'éclairage ou les éléments constructifs. La deuxième partie présente une sélection de projets des meilleurs architectes et architectes d'intérieur.*

**Cote : A.T2/BRO**



## HABITAT

### LOGEMENT

Bertucci, Anne-Elisabeth

#### **20 maisons à économie d'énergie**

Rennes : Ed. Ouest France, 2010. - 1 vol.  
(143 p.) : ill. en noir et en coul., plans,  
couv. ill. en coul. . – (Archi actuelle)

*Les 20 projets d'habitations présentées : maison passive labellisée, habitat urbain groupé, rénovation écologique, maison bioclimatique en autoconstruction, habitation-bureau solaire, etc.*

**Cote : A.T1/ARC**

Connan, Yves

#### **18 projets d'éco-habitat**

Rennes : Ed. Ouest France, 2009. - 1 vol.  
(141 p.) : ill. en noir et en coul., plans,  
couv. ill. en coul. . – (Archi actuelle)

*A travers 18 projets d'habitat écologique, l'ouvrage dresse un panorama d'exemples très différents en France : constructions écologiques individuelles, maisons passives, rénovation d'habitats des années 70, réhabilitation de logements sociaux ou en copropriété, réalisation d'éco-lotissements.*

**Cote : A.T1/ARC**

Connan, Yves

#### **20 projets de rénovations écologiques**

Rennes : Ed. Ouest France, 2010. - 1 vol.  
(143 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en  
coul. . – (Archi actuelle)

*Comment rénover son habitation de façon écologique, comment tirer le meilleur parti de bâtis anciens, comment financer ces travaux réputés onéreux ? Cet ouvrage apporte des réponses concrètes par l'étude de 20 projets.*

**Cote : A.T1/ARC**

Connan, Yves

#### **Habitat groupé participatif**

Rennes : Ed. Ouest France, 2012. - 1 vol.  
(143 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en  
coul. . – (Archi actuelle)

*25 projets et réalisations nous éclairent sur les différents aspects et les perspectives qu'offre l'habitat groupé participatif, mode d'habitat où solidarité et écologie riment avec plaisir de vivre ensemble.*

**Cote : A.T1/ARC**





Dahmani, Krimo

**Praxis d'habitat social : revers et couronnements, prospection et perspective au contexte local**

Alger : Office des publications universitaires, 2013. - 1 vol. (330 p.) : ill. en noir et blanc, couv. ill.

Bibliogr. p. 297-308

*Etude de l'évolution de l'habitat social dans les grands ensembles en Algérie, suivant le modèle européen contemporain, vers de nouveaux quartiers durables pour les ménages modestes en comprimant les coûts. Essai d'une solution spatiale répondant aux exigences de la société contemporaine et de la politique du logement dans le cadre du développement durable, notamment avec l'étude de la ZUHN, zone d'habitation urbaine nouvelle. L'objectif de cette thèse est de contribuer à créer de nouveaux quartiers et d'établir un cahier des charges d'objectifs qui traite les cibles de DDU et précise les enjeux attachés à l'évolution du quartier, les attendus et les axes recherchés en termes de programme de nature à s'inscrire dans l'ambition urbaine générale.*

**Cote : A.S/DAH**

Darmon, Olivier

**20 extensions de maisons**

Rennes : Ed. Ouest France, 2008. - 1 vol. (143 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . – (Archi pas chère)

*Ce tome 3, consacré aux extensions de maisons individuelles, offre une sélection commentée et chiffrée de 20 projets conçus par des architectes.*

**Cote : A.T1/ARC**

Darmon, Olivier

**20 maisons bois**

Rennes : Ed. Ouest France, 2009. - 1 vol. (141 p.) : ill. en noir et en coul., plans, couv. ill. en coul. . – (Archi pas chère)

*L'ouvrage présente 20 maisons réalisées récemment en France, et autant de stratégies ne pouvant être mises en oeuvre par les produits standard des constructeurs. Qualité, performances thermiques et petit budget ne s'excluent pas.*

**Cote : A.T1/ARC**

Darmon, Olivier

**Bâtiments modestes réinventés**

Rennes : Ed. Ouest France, 2012. - 1 vol. (143 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . – (Archi pas chère)

*Un abri de jardin, un cabanaon, un petit garage, une maison ouvrière, une étable, un entrepôt, un débarras, un hangar, deux granges, un atelier de menuiserie, un pavillon des années 60, une cabane de vignes... L'inventaire des projets présentés révèle le potentiel considérable des bâtiments modestes, vivier inépuisable d'opportunités d'habiter.*

**Cote : A.T1/ARC**



Darmon, Olivier

**Nouvelles maisons économiques**

Rennes : Ed. Ouest France, 2011. - 1 vol.  
(141 p.) : ill. en noir et en coul., plans,  
couv. ill. en coul. . – (Archi pas chère)

*Présentation de quinze maisons dont les réalisations récentes sont économiques quant à leurs coûts de construction mais aussi du point de vue de leur usage, prenant en compte les aspirations nouvelles en matière de comportement énergétique, par leur implantation, une isolation adaptée et certains dispositifs architecturaux.*

**Cote : A.T1/ARC**

Darmon, Olivier

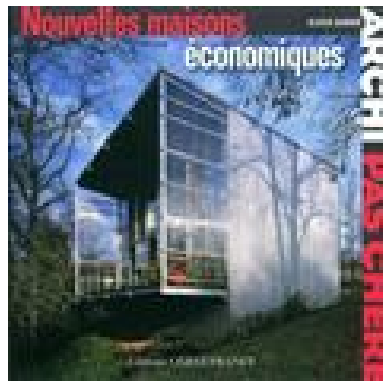
**Serre et habitat**

Rennes : Ed. Ouest France, 2013. - 1 vol.  
(143 p.) : ill. en noir et en coul., plans,  
couv. ill. en coul. . – (Archi pas chère)

Bibliogr. p. 143

*Economique par son mode de fabrication industrialisée, la serre prolonge l'habitation d'un jardin d'hiver qui lui offre un potentiel d'usages et lui confère un comportement bioclimatique limitant ses besoins énergétiques.*

**Cote : A.T1/ARC**



## LEGISLATION

Le Déaut, Jean-Yves

**Refonder l'université, dynamiser la recherche : mieux coopérer pour réussir : rapport au Premier ministre**

Paris : Documentation française, 2013. - 1 vol. (149 p.). – (Rapports officiels)

*Parallèlement au lancement, à l'été 2012, des Assises de l'enseignement supérieur et de la recherche qui ont permis d'instaurer un débat pluraliste, régional puis national, sur la réussite des étudiants, la révision de la gouvernance des établissements d'enseignement supérieur et la réorganisation du système de recherche français, l'auteur, député, Premier vice-président de l'OPECST, a reçu mission du Premier ministre de tirer les conclusions législatives et réglementaires de cette large concertation. A travers ses 117 propositions d'adaptation, il se donne l'objectif de faire de la communauté de l'enseignement supérieur et de la recherche le véritable fer de lance du Pacte de compétitivité et de croissance voulu par le Président de la République. Ses propositions concernent notamment la simplification des structures et la création de modalités souples de regroupement des établissements, une gouvernance plus démocratique des universités, la multiplication des passerelles pour les étudiants, l'enrichissement*

*des liens entre le lycée et l'université, la réforme du dispositif d'évaluation des établissements et des personnels, l'affirmation du rôle stratégique de l'Etat, la reconnaissance de la place des régions par la mise en place d'une contractualisation globale au niveau des sites, enfin la promotion de l'innovation, notamment via la valorisation de la fonction de service à la société.*

**Cote : A.O3.1/LED**



## PATRIMOINE

Gueissaz, Philippe

**Le patrimoine habité : transformation de bâtiments dans le Jura vaudois**

Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2014. - 1 vol. (125 p.) : ill. en noir et blanc, plans, couv. ill. en coul. . – (Cahier de théorie ; 9)

*Le Jura Vaudois a subi au cours du 20e siècle des mutations importantes et contient de ce fait une quantité importante de bâtiments faisant partie du patrimoine architectural. Cet ouvrage présente 15 réalisations de l'architecte Philippe Gueissaz dans le domaine de la reconversion et de la réhabilitation de bâtiments en habitations, soit individuelles, soit collectives pour des foyers d'hébergement, des logements étudiants ou collectifs.*

**Cote : A.O4/GUE**



## PAYSAGE

Kottas, Dimitris

**Paysagisme : 1000 idées**

Barcelone : Links, 2013. - 1 vol. (365 p.) :  
ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.

*Dans ce guide, la sélection de projets de paysagisme répond à une sensibilité commune, le respect de l'environnement. Les 15 projets proposés sont largement documentés et décrits par leurs propres auteurs.*

**Cote : U1.O/KOT**

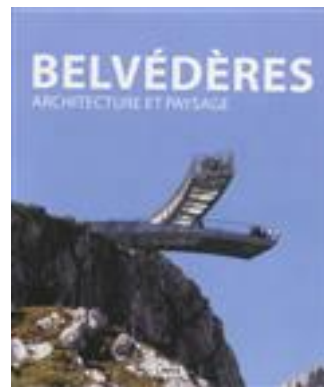
Krauel, Jacobo

**Belvédères : architecture et paysage**

Barcelone : Links, 2013. - 1 vol. (359 p.) :  
ill. en noir et en coul., plans, couv. ill. en coul.

*Cet ouvrage propose différents exemples de projets de belvédères qui sont des constructions imaginatives et innovantes intégrées au coeur de milieux naturels.*

**Cote : U1.T/KRA**



## SCIENTES &amp; TECHNIQUES

Bolognini, Yves

**Disparition programmée : le musée Bolo mène l'enquête = the Bolo museum investigates**

Préface de Martin Vetterli. - Lausanne (Suisse) : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2013. - 1 vol. (199 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. Index p. 194-197

*Livre accompagnant l'exposition du même nom qui s'est tenue au musée Bolo en 2013 et qui retrace l'histoire de l'ordinateur à partir des enquêtes réalisées par l'équipe du musée.*

**Cote : D1.I/BOL**

Eastman, Chuck

**BIM handbook : a guide to building information modeling for owners, managers, designers, engineers, and contractors**

Hoboken : Wiley, 2011. - 1 vol. (626 p.) : ill. en noir et blanc, couv. ill. en coul. Glossaire p. 585-589. Bibliogr. p. 591-610. Index p. 611-626

*Manuel du BIM, le building information modeling, qui rassemble toutes les connaissances élaborées pendant des années d'utilisation des logiciels informatiques pour concevoir les projets d'architecture. Il donne des informations sur les nouveaux processus de conception des bâtiments avec l'utilisation du numérique qui permet une optimisation et une réduction des coûts, le respect des normes écologiques et la création de nouvelles formes architecturales.*

**Cote : A.O1.1/EAS**



Epstein, Erika

**Implementing successful building information modeling**

Boston, Londres : Artech, 2012. - 1 vol. (256 p.) : ill. en noir et blanc et en coul., plans, couv. ill. en coul.

Index p. 247-256

*Le Building Information Modeling, ou BIM, est le processus de création numérique et de gestion des données d'un bâtiment pendant toute sa durée de vie. Son utilisation par les architectes est de plus en plus répandue dans le monde et facilite la réalisation du projet architectural. Ainsi les données sont créées et collectées dans un logiciel informatique qui peut être complété pendant toute la durée de vie du bâtiment selon un workflow établi.*

**Cote : A.O1.1/EPS**

Lorenzo-Eiroa, Pablo

**Architecture in formation : on the nature of information in digital architecture**

New York : Routledge and Kegan Paul, 2013. - 1 vol. (351 p.) : ill. en noir et blanc  
Index p. 350-351

*Recueil de contributions (dont Antoine Picon et des agences d'architecture comme Greg Lynn, Reiser + Umemoto, Eisenman, etc.) sur le thème du BIM, building information modeling, qui consiste à concevoir le projet d'architecture sur des logiciels informatiques et d'en assurer la gestion en utilisant la technologie numérique tout au long de la vie du bâtiment.*

**Cote : A.O1.1/LOR**

Pérez, José-Philippe

**Optique : fondements et applications : avec 250 exercices et problèmes résolus**

Avec la collab. de Eric Antérieu. - Paris : Dunod, 2004. - 1 vol. (698 p.) : couv. ill. en coul.

Bibliogr. p. 683-684. Index p.685-698

*Manuel à l'usage des étudiants de Licence et Master de physique et aux élèves des classes préparatoires présentant les fondements de l'optique (géométrie et ondulatoire), avec plusieurs compléments et applications : l'optique de Fourier, les faisceaux gaussiens, la polarisation, ainsi qu'une introduction au traitement numérique des images.*

**Cote : D1.P/PER**

Zuppiroli, Libero

**Traité de la lumière**

Photographies de Christiane Grimm. - Lausanne (Suisse) : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2009. - 1 vol. (481 p.) : ill. en noir et blanc, couv. ill. en coul.

Index p. 473-481

*Ce manuel se présente à la fois comme un livre de science et un livre d'art pour expliquer à un public non spécialisé la diversité du phénomène lumineux en privilégiant les côtés les plus créatifs de cette investigation, à la fois dans les sciences et les arts, et à un public plus scientifique les développements mathématiques importants.*

**Cote : D1.P/ZUP**

Zuppiroli, Libero

**Traité des couleurs**

photographies de Christiane Grimm. -

Lausanne (Suisse) : Presses

polytechniques et universitaires

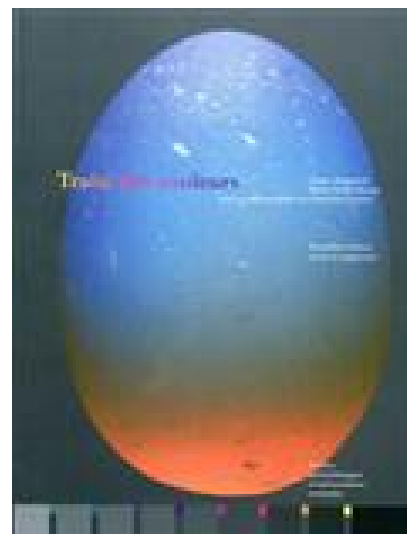
romandes, 2012. - 1 vol. (442 p.) : ill. en

coul., couv. ill. en coul.

Index p. 439-442

*Ce manuel expose une vision synthétique des phénomènes liés à la couleur, allant des théories d'Aristote ou de Goethe aux récents développements en optique, en physiologie ou en anthropologie, et des pratiques artisanales les plus anciennes aux dernières modélisations mathématiques.*

**Cote : D1.P/ZUP**





## SCIANCES HUMAINES

Benoît, Yann

**La communauté : [entretiens]**

Dessins de Hervé Tanquerelle. - Paris : Futuropolis, 2010. - 1 vol. (345 p.) : ill. en noir et blanc, couv. ill. en coul.

*Récit sous la forme d'une bande dessinée de l'histoire de la formation d'une communauté de personnes créée par Yann Benoît après avoir acheté une ancienne minoterie, sur la base de théories anti-consuméristes sans patron.***Cote : BD/TAN**

Carrel, Marion

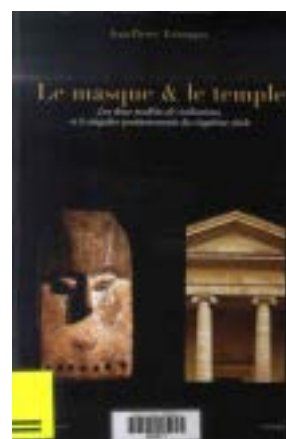
**Faire participer les habitants ? : citoyenneté et pouvoir d'agir dans les quartiers populaires**

Lyon : Ens Editions, 2013. - 1 vol. (274 p.) : couv. ill. en coul. . – (Gouvernement en question(s))

Bibliogr. p. 247-266

*A partir d'une théorie politique d'inspiration pragmatiste, d'une analyse des politiques publiques vues par les citoyens et d'une méthode d'enquête ethnographique en France, l'auteur dresse un bilan de la participation des habitants et des raisons qui les motivent à agir ou non.***Cote : A.S/CAR**

Estrampes, Jean-Pierre

**Le masque et le temple : les deux modèles de civilisations, et le singulier positionnement du vingtième siècle**  
Montpellier : Editions de l'Espérou, s.d.. - 1 vol. (182 p.) : couv. ill. en coul. . – (Essai)*De la Préhistoire à l'époque actuelle, l'auteur explique par la mobilité des peuples et leur rapport à leur territoire, l'émergence ou la disparition de formes artistiques tout au long de l'Histoire. Il met en parallèle deux formes que prennent les civilisations : les sociétés du Temple, l'ordre statique des arts de l'Occident, architecture peinture, sculpture, danse, musique, récit, et son inverse les sociétés du Masque où règne la subjectivité arbitraire des jugements.***Cote : D2.S/EST**

Guilluy, Christophe

**Fractures françaises**

Paris : Flammarion, 2013. - 1 vol. (186 p.).  
– (Champs)

*Leçon de géographie sociale qui révèle la situation des couches populaires très différentes des représentations caricaturales habituelles : leur évolution présente une France minée par un séparatisme social et culturel qui confirme une crise profonde du vivre ensemble.*

**Cote : D2.S/GUI**

Jouan, Marlène

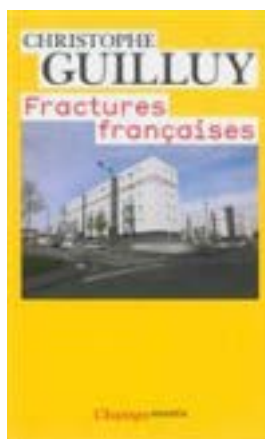
**Voies et voix du handicap**

Postface de Jean-Yves Goffi. - Saint-Martin-d'Hyères : Presses Universitaires de Grenoble, 2013. - 1 vol. (224 p.) :  
couv. en ill. . – (Handicap vieillissement société)

Bibliogr. p. [203]-219. Notes bibliogr.

*Chaque fois qu'une personne n'est pas (ou n'est plus) en situation de faire valoir les mêmes droits que les autres du fait de son handicap, c'est le fonctionnement de nos sociétés démocratiques qui est mis en jeu. En bousculant et en interrogeant les catégories qui structurent l'anthropologie occidentale et l'imaginaire social dominant, le handicap possède ainsi, sur de nombreux sujets qui concernent chacun d'entre nous, un fort pouvoir d'interpellation morale et politique. Rencontrer les multiples voies ou modes d'existence du handicap, écouter les voix qui l'expriment et le revendiquent, tel est le projet de ce livre. Il mêle des analyses de sociologues et de philosophes et déploie des réflexions relevant aussi bien des débats contemporains dans la recherche (théories de la justice, disability studies, éthiques du care) que d'une perspective plus appliquée (architecture, politiques publiques, pratiques artistiques). Dans une perspective interdisciplinaire, il offre ainsi diverses propositions théoriques et pratiques pour reconfigurer les normes de l'autonomie et de la dépendance..*

**Cote : D2.S/JOU**



## TRANSPORTS

Luginbuhl, Yves

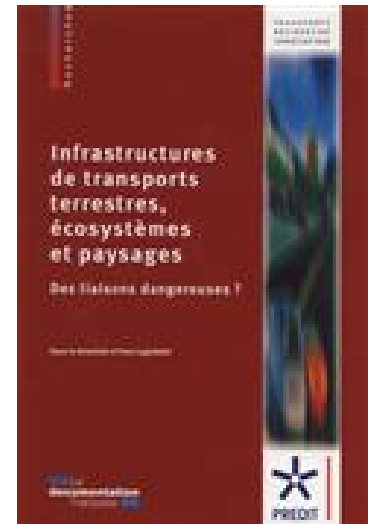
**Infrastructures de transports terrestres,  
écosystèmes et paysages : des liaisons  
dangereuses ?**

Avant-propos de Yannick Autret et Pierre  
Taillant. - Paris : Documentation française,  
2013. - 1 vol. (279 p.) : ill. en coul., cartes .  
– (Recherches)

Bibliogr. p. 267-279

*Les auteurs de cet ouvrage collectif, issus de  
disciplines diverses, proposent des éclairages sur  
les relations entre les infrastructures de transport  
terrestre, les territoires, les dynamiques de  
paysages et leurs interactions avec les systèmes  
écoogiques et socio-économiques : trames vertes,  
démarches innovantes à Cergy-Pontoise, voies  
ferrées, jardins en bord de voie, études d'impact.*

**Cote : U1.S/LUG**



## URBANISME

### Les quais, Bordeaux : 1999-2009

Photogr. de Vincent Monthiers, Jérémie Buchholtz, David Sepeau, Rodolphe Escher, Anne Garde et Christophe Garcia.  
- Bordeaux : Confluences, Arc-en-Rêve, 2009. - 1 vol. (217 p.) : ill. en noir et blanc et en coul., plans, couv. ill. en coul.

*Photographies de la réhabilitation des quais de la Garonne à Bordeaux par l'architecte paysagiste Michel Corajoud après dix ans de travaux, devenus une promenade au coeur de la ville.*

**Cote : U.M/BOR**

### SEURA

#### Le logement en Ile-de-France, une "bombe à retardement" : habiter le Grand Paris / AIGP 2 / saison 1

Paris : SEURA, 2013. - 1 vol. (121 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul.

*Des logement pourquoi, combien, où, comment, pour qui, par qui ? \*voilà les questions auxquelles les diverses contributions de ce cahier, réunies par l'équipe Seura, tentent de répondre dans le cadre du projet de Nouveau Grand Paris pour palier la pénurie de logement actuelle.*

**Cote : U.R/SEU**

### SEURA

#### Les rendez-vous de la mégapole : Systèmes / AIGP 2 / saison 2

Paris : SEURA, 2013. - 1 vol. (132 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul.

*Quelles sont les conditions pour créer les lieux des rendez-vous de la mégapole parisienne ?*

*"Comment faire "pour faire vivre les lieux de rencontre, entre politiques publiques et acteurs économiques, clients et marchandises, domicile et travail, espace public et événements ? La principale réponse est apportée par une réflexion sur les moyens de transport et leur interconnectivité.*

**Cote : U.R/SEU**



Chapel, Enrico

**Cartes et figures de l'urbanisme  
"scientifique" en France (1910-1948)**

Saarbrücken : Editions universitaires  
européennes, 2013. - 1 vol. (486 p.) : ill.  
en noir et blanc, couv. ill.

Bibliogr. p. 455-481. Index p. 483-484

*Issu de la thèse de doctorat de l'auteur, architecte diplômé de l'Université de Gênes, enseignant et chercheur au laboratoire de recherche en architecture de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse et habilité à diriger des recherches, cet ouvrage discute l'hypothèse que la cartographie statistique, ses modèles et ses catégories dans la première moitié du 20e siècle sont impliqués dans l'analyse rationnelle de la ville qui devient l'étape initiale des plans d'aménagement et la mise en forme d'une science des villes.*

**Cote : U.H1/CHA**

Dussy, Dorothée

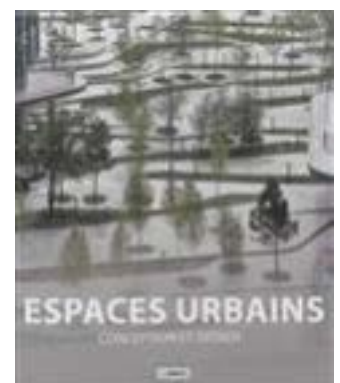
**Villes invisibles : anthropologie urbaine du  
Pacifique**

IRIS (EHESS-CNRS-Paris 13-Inserm) et  
FONDS PACIFIQUE (Ministère des  
Affaires étrangères). - Paris : L'Harmattan,  
2013. - 1 vol. (288 p.). - (Cahiers du  
Pacifique Sud Contemporain ; 7)

Bibliogr. p. 280-284

*Recueil d'études sur les villes contemporaines du Pacifique, petites capitales côtières récentes, très cosmopolites et politiquement clivées entre populations autochtones et allochtones, quartiers dessinés et investis par les voies insitutionnelles et quartiers d'habitat spontané.*

**Cote : U.S/DUS**



Gautheron, Isabelle

**Eaux pour la ville, eaux des villes : Eugène  
Belgrand, XIXe-XXIe siècle**

Paris : Presses de l'Ecole Nationale des  
Ponts et Chaussées, 2013. - 1 vol. (436  
p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul.

Index p. 430-431

*Cet ouvrage donne un large aperçu des questions liées à la mise en place des systèmes d'eau urbaine, c'est à dire l'alimentation en eau et l'assainissement, au 19e s., puis apporte des éclairages sur leur évolution. Il présente Eugène Belgrand, le grand ingénieur qui a créé les systèmes de l'agglomération parisienne tels qu'ils ont perduré jusqu'à nos jours, puis les réalisations dans d'autres pays (Rome, Montréal, Angleterre, Allemagne, Brésil et Barcelone) et leur rapports avec le système parisien, et enfin la conception des systèmes actuels en France comparés à ceux de Stockholm et Tokyo.*

**Cote : U.T/DEU**

Krauel, Jacobo

**Espaces urbains : concept et design**

[Traduit par Ornella Berardo]. - Barcelone :  
Links, 2013. - 1 vol. (299 p.) : ill. en coul.,  
plans, couv. ill. en coul.

*Cet ouvrage présente une sélection de projets d'espaces publics récents réalisés par des agences d'architecture et de paysagisme de renom international : conception de parcs, d'espaces oubliés dans la ville, de zones industrielles transformées en des espaces publics, de restructurations de zones conflictuelles dans des quartiers difficiles....*

**Cote : U.T/KRA**

Lieberherr-Gardiol, Françoise

**Quelles villes pour le 21<sup>e</sup> siècle ?**

Préface de Thierry Paquot. - Gollion (Suisse) : Infolio, 2012. - 1 vol. (438 p.). – (Archigraphy Poche)

*11 points de vue de spécialistes sur la mondialisation, les régulations, la démocratie participative, l'environnement en Chine, en Inde et au Brésil où les nouvelles villes émergent.*

**Cote : U.H1/LIE**

Merklen, Denis

**Pourquoi brûle-t-on des bibliothèques ?**

Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2013. - 1 vol. (349 p.) : ill. en noir et blanc . – (Papiers)

Bibliogr. p. 319-343

*Analyse sociologique des phénomènes de violence urbaine dans le cadre de l'espace public en France en particulier autour des bibliothèques qui sont situées au milieu d'un espace conflictuel qui les place comme une institution éminemment politique.*

**Cote : U.S/MER**

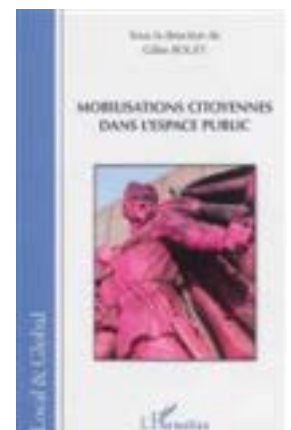
Rouet, Gilles

**Mobilisations citoyennes dans l'espace public**

Paris : L'Harmattan, 2013. - 1 vol. (212 p.) : ill. en noir et blanc, couv. ill. en coul. . – (Local & Global)

*Analyse des démarches artistiques utilisées lors des manifestations de mécontentement au sein de grandes villes pour faciliter la médiatisation et qui transforment l'espace public, en particulier en Italie, au Chili, en Slovaquie et surtout en Bulgarie où des manifestations quotidiennes ont eu lieu en 2013.*

**Cote : U.S/ROU**



## DOCUMENTAIRES

Andersen, Thom

**Reconversao**

Vila do Conde : Curtas Metragens, 2012. -  
1 DVD (67 min) : HD, coul.

*Le film parcourt dix-sept réalisations ou projets de l'architecte portugais Eduardo Souto Moura. Le documentaire s'appuie sur les propres textes de l'architecte, sans critique architecturale extérieure. Il est au plus près de la matière, pierre, béton, rocher, nature. On comprend toute l'importance que l'architecte porte au "déjà-là" du site d'un projet : s'il n'y a rien de pré-existant, je le ré-invente, dit-il.*

**Cote : DVD 436**

Bolomey, Gwennaël

**Le corps du métier : un film sur la construction participative en paille et terre**  
Lausanne : Papaye Productions, 2012. - 1  
DVD (52 min).

*Documentaire sur un chantier peu ordinaire d'une villa dans les hauteurs de Lausanne (Suisse). Sous l'impulsion du Collectif d'Architecture Participative et Ecologique (CARPE), la maison est construite en paille porteuse et en terre, et le chantier se fait sans contremaître ni ouvriers pour le gros oeuvre : les architectes sont aidés par des étudiants en architecture, des militants écologistes, ouvriers qualifiés, des gens de tous horizons. Les architectes du CARPE expliquent leur démarche et leur engagement tout en s'interrogeant sur l'évolution et les limites de la construction écologique.*

**Cote : DVD 441**



Chebbale, Zouhair

**Bourtzwiller 420 : détruire disent-ils**

Strasbourg : Bix Films, 2007. - 1 DVD (53 min), zone 2, coul.

*Aujourd'hui connu comme un quartier difficile de Mulhouse, l'ancien village de Bourtzwiller a été rattaché, il y a 60 ans à la ville. Son architecture, son urbanisme ont été modifiés par l'implantation de nombreux logements sociaux. Un grand programme de transformation est aujourd'hui à l'oeuvre avec réhabilitations, démolitions et reconstructions. Comment les habitants vivent-ils cela ? Que racontent-ils sur le quartier où ils sont depuis parfois plus de 30 ans et que pensent-ils de la "table rase" actuelle de la cité des 420 ?.*

**Cote : DVD 442**

Frick, Mathias

**Tadao Ando : from emptiness to infinity**

Berlin : Crédo film, 2013. - 1 DVD (52 min).

*Documentaire sur l'architecte japonais Tadao Ando . Béton brut, verre, acier : à partir de matériaux contemporains et de techniques innovantes, il crée des intérieurs sereins et épurés, synthèse réussie de la tradition japonaise et du modernisme. Filmé à Osaka et en Italie, le « maître du minimalisme » commente les bâtiments qu'il a conçus. Sa Maison invisible bâtie à Trévise pour la famille Benetton, l'Église de la lumière à Osaka ou le musée Punta della Dogana à Venise répondent à un même impératif : créer pour l'être humain un espace vital pour son bien-être.*

**Cote : DVD 440**





Hoare, Michael

**Réhabilitations 1 : ce que nous enseignent les archives**

Paris : Avenir Vivable, 2012. - 1 DVD (34 min).

*Ce documentaire, premier d'une série de trois, est consacré à l'histoire des foyers de travailleurs immigrés en région parisienne des années 50 aux années 90. Il raconte leur création jusqu'à l'annonce du plan de leur transformation en "résidences sociales"..*

**Cote : DVD 437**

Hoare, Michael

**Réhabilitations 2 : surfaces, prix et espaces collectifs**

Paris : Avenir Vivable, 2012. - 1 DVD (49 min).

*Ce documentaire, deuxième d'une série de trois consacré aux foyers des travailleurs immigrés à Paris et en région parisienne, étudie les problèmes rencontrés dans le projet de transformer les foyers en "résidences sociales". Le film décrit les conditions physiques et financières, la surface et la conception des logements, les tarifs et le fonctionnement de l'APL, la réduction des espaces collectifs et de la vie collective.*

**Cote : DVD 438**

Hoare, Michael

**Réhabilitations 3 : du "non-droit" aux "nouveaux droits"**

Paris : Avenir Vivable, 2012. - 1 DVD (44 min).

*Dans ce troisième documentaire, dernier d'une série de trois consacré à la réhabilitation de foyers de travailleurs immigrés, le réalisateur dresse la liste des droits ou de leur absence. Face au zone de "non-droits" constitué par les foyers et les résidences sociales, des voix s'élèvent pour proposer de nouveaux droits et une nouvelle cohabitation entre foyers et quartiers à inventer.*

**Cote : DVD 439**

